



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Cathédrale, 178.01\_S1

Les dessins des formes sont au 1/8

## Cathédrale (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°Site 14

fouillé et/ou découvert par Galinié H. (CNRS) en 1988

Nature du site : Habitat civil urbain

Site ayant révélé une occupation constante de l'Antiquité à la fin de la période moderne. On recense notamment la présence de thermes privés, d'une zone d'activité de boucherie, d'un four de potier.

## 178.01\_S1 (ensemble clos consommation)



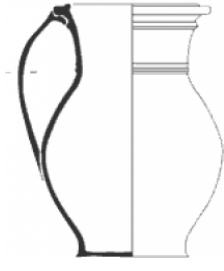
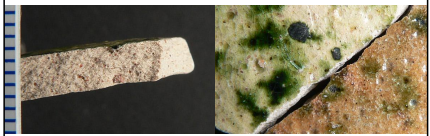

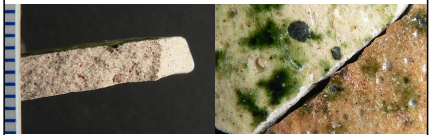


Notice ICERAMM n°552 par Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : S1

Datation : 1275 / 1325

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



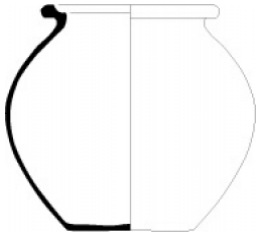





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme générique)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Couvercle 1 (forme générique)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Cathédrale, 178.01\_S1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>07b Tours 37 (to07b) pâte fine blanche, beige, rose tournée glaçure mouchetée Origine : supposé local (Tours ou Amboise) Datation : 12c-14d</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>02c Tours 37 (to02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure plombifère mouchetée ou ombrée translucide à vert foncé avec ajout d'oxydes colorants Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14d</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>