Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Les dessins des formes sont au 1/8

Cathédrale (Tours - Indre-et-Loire)

Site n°Site 14

fouillé et/ou découvert par Galinié H. (CNRS) en 1988

Nature du site : Habitat civil urbain

Site ayant révélé une occupation constante de l'Antiquité à la fin de la période moderne. On recense notamment la présence de thermes privés, d'une zone d'activité de boucherie, d'un four de potier.

178.06_Latrines (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°557 par Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Latrines

Datation : 1450 / 1525

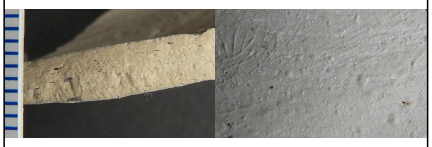
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	08b Tours 37 (to08b) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15d-16b 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	06e Tours 37 (to06e) pâte fine brune tournée Datation : 16a-d 		Atelier inconnu
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

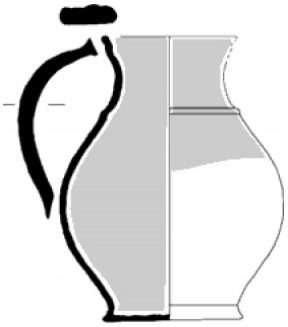
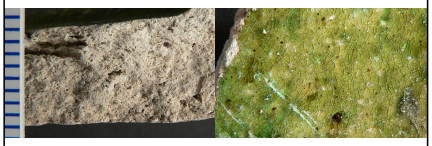
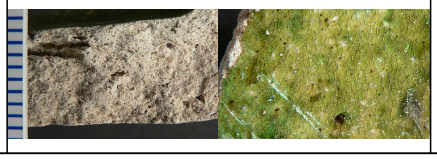
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte)	06e Tours 37 (to06e) pâte fine brune tournée Datation : 16a-d		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	06e Tours 37 (to06e) pâte fine brune tournée Datation : 16a-d		Atelier inconnu
Coupe 1 (forme générique)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	08b Tours 37 (to08b) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15d-16b		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

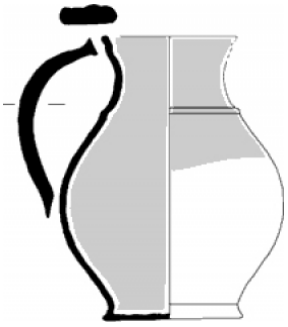
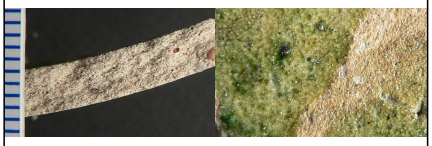
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme générique) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b		Atelier inconnu
Pot 6-1 (pot 6a) (forme en contexte)	10a : ateliers lavallois 53 (10a) pâte grossière grise tournée légère réoxydation en post-cuisson donne fréquemment une surface orange-rose. L'empilement des vases durant la cuisson laisse l'intérieur gris-bleu (dite aussi rose bleu). Sans glaçure. Origine : Laval et sud Laval Datation : Laval : 15b-17a ; Tours: 15b-17a ;		Lavalloise (zone de production attestée)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu
Couvercle (forme générique)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

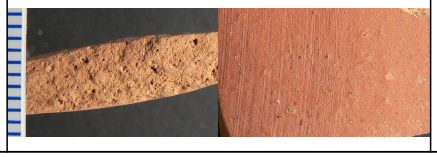
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lampe (forme générique)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu
Poêle 2 (forme en contexte) 	08b Tours 37 (to08b) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15d-16b 		Atelier inconnu
Pot 13 (forme générique)	06e Tours 37 (to06e) pâte fine brune tournée Datation : 16a-d 		Atelier inconnu
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte) 	08b Tours 37 (to08b) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15d-16b 		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme générique) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique) 	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

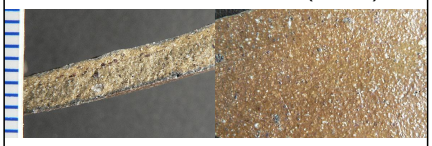
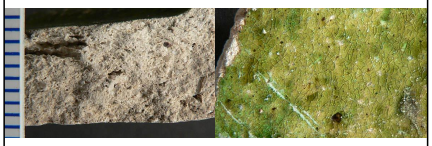
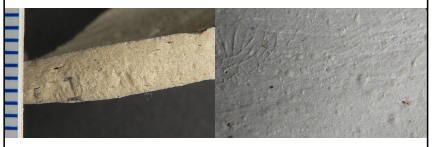
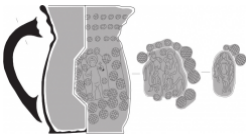
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lèchefrite (forme générique)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu
Plat 3 (forme en contexte) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 11-5 (Husi 2003 : marmite 2) (forme en contexte) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) 	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

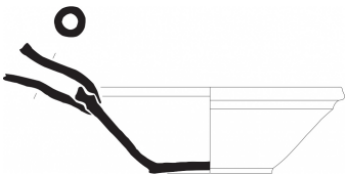
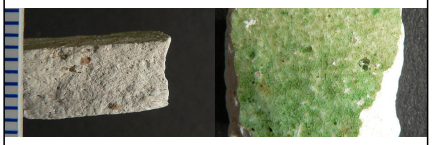
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-1 (pot 1a) (forme générique)	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production attestée)
Assiette (forme générique)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Couvercle 1 (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu
Gourde (forme générique)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Pichet 5-1 (pichet 5a) (forme en contexte) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c	Décors en contexte : adjonction applique figurative (moulé) poinçon estampille en croix (estampille_B)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

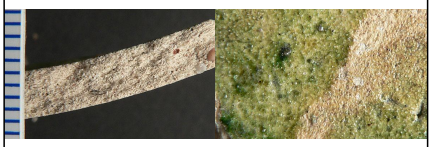
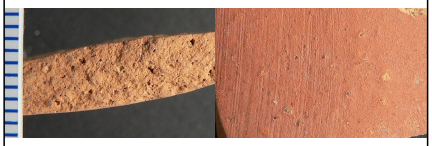
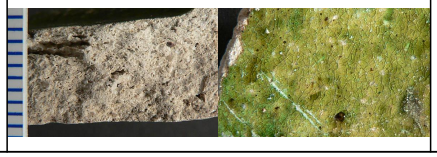
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Poêle 2 (forme en contexte) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Couvercle (forme générique)	02f Tours 37 (to02f) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Gourde (forme générique)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme en contexte)	08b Tours 37 (to08b) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15d-16b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

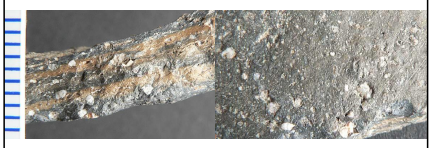
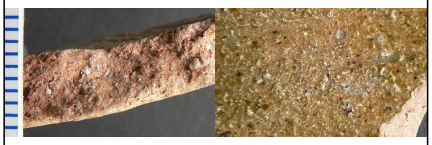
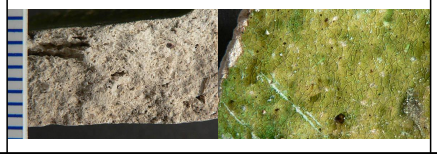
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2 (forme générique)	01j St-Jean-de-la-Motte dite "parois fines" 72 (01j) pâte fine beige, rose tournée trace de tournage très marquée et parfois une bande de peinture au niveau du col. Origine : Ateliers de Saint-Jean de la Motte (Sarthe) Datation : Tours : 13c-14d 		Saint Jean de la Motte - La Chausse Paillière (atelier attesté) Saint-Jean-de-la-Motte (Sarthe)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique) 	06a Tours 37 (to06a) pâte fine orangée, rose tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14c 		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme en contexte) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu
Plat 2-1 (plat 2a) (forme en contexte) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

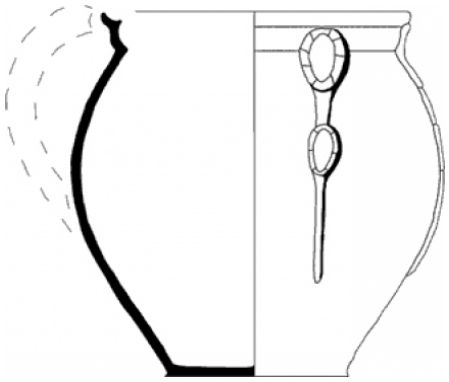
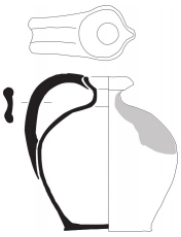
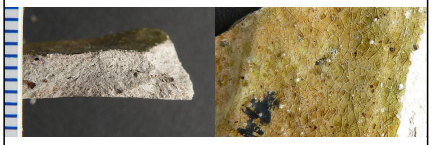
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Poêle 2 (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	16d Tours 37 (to16d) pâte grossière grise, noire tournée production très cuite dite "grésée" Datation : 15a-16a 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	11a Tours 37 (to11a) pâte grossière orangée tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a		Touraine (zone de production supposée)
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

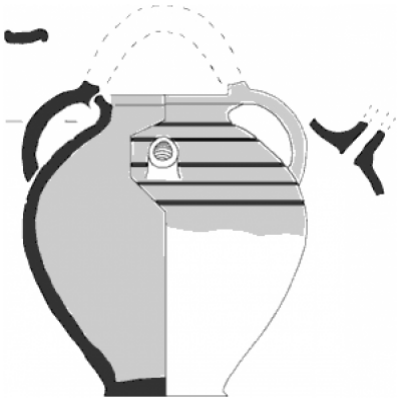
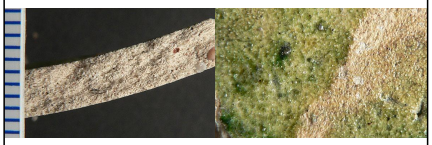
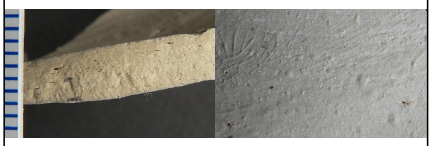
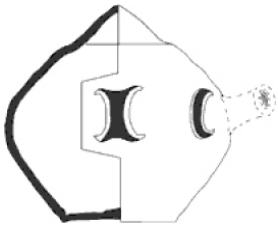
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-2 (pot 13b) (forme générique) 	01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a		Touraine (zone de production supposée)
Bouteille 5 (forme en contexte) 	07f Tours 37 (to07f) pâte fine grise tournée Datation : 14a-15b 		Atelier inconnu
Couvercle 1 (forme générique)	11a Tours 37 (to11a) pâte grossière orangée tournée Datation : 15b-16b		Atelier inconnu
Couvercle 1 (forme générique)	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b		Atelier inconnu
Couvercle 1 (forme générique)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

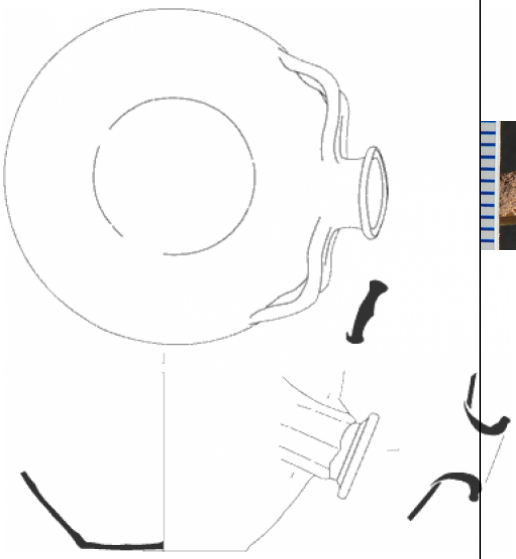
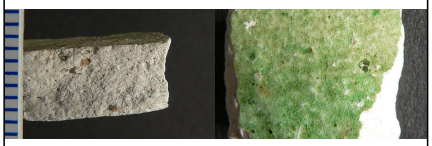
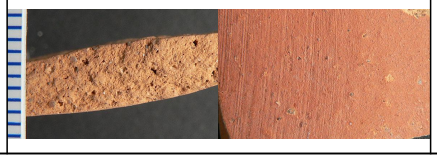
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 1 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Cruche 2-1 (forme générique) 	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Gobelet 2 (forme en contexte)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Gourde 1 (forme générique) 	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

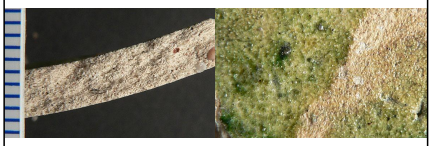
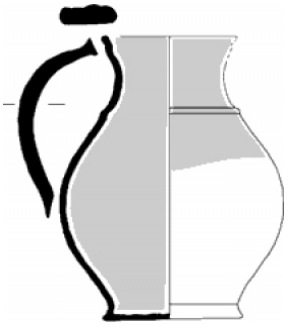
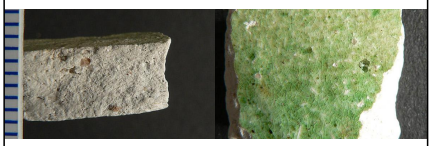
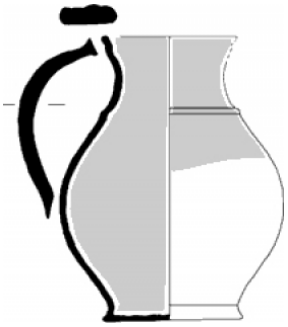
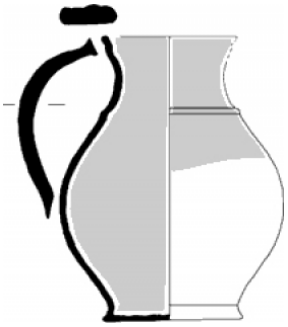
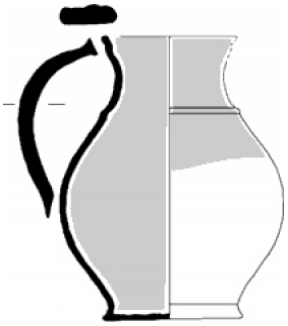
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gourde 5 (forme générique) 	04d Tours 37 (to04d) pâte fine rose tournée décor barbotine sous glaçure Datation : 15d-16d 		Atelier inconnu
Gourde (forme générique)	21b générique-Tours 37 (to21b) pâte semi-fine grise tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Gourde (forme générique)	02f Tours 37 (to02f) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Gourde (forme générique)	04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b 		Touraine (zone de production supposée)
Lampe (forme générique)	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

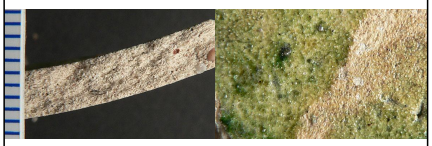
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lampe (forme générique)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme générique) 	02f Tours 37 (to02f) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme générique) 	11b Tours 37 (to11b) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme générique) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu
Pichet 10-1 (pichet 10a) (forme générique) 	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

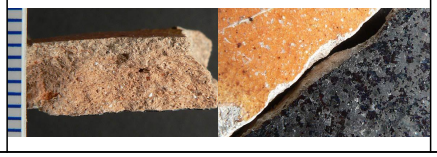
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 13 (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Pichet 13 (forme générique)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pichet 3 (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Pichet 3 (forme générique)	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b		Atelier inconnu
Pichet 3 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		Touraine (zone de production attestée)
Pichet 5-1 (pichet 5a) (forme générique)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

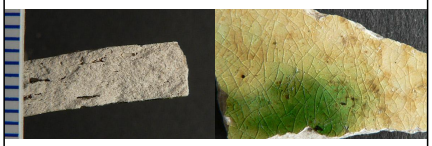
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 5-1 (pichet 5a) (forme générique)	08b Tours 37 (to08b) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15d-16b		Atelier inconnu
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c		Atelier inconnu
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)	01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a		Touraine (zone de production supposée)
Pichet 8-2 (pichet 8b) (forme générique)	04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b		Touraine (zone de production supposée)
Plat 1 (forme générique)	12b Tours 37 (to12b) pâte fine orangée, rose tournée toujours une glaçure brune (manganèse) Datation : 16d-18b ou + 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

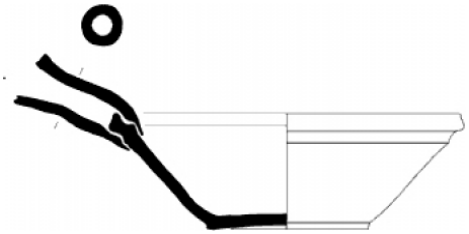
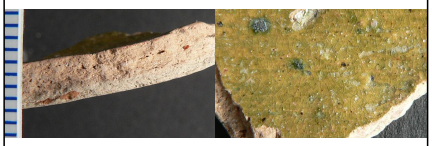
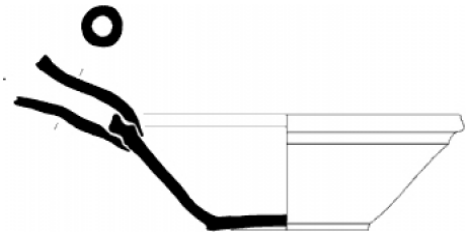
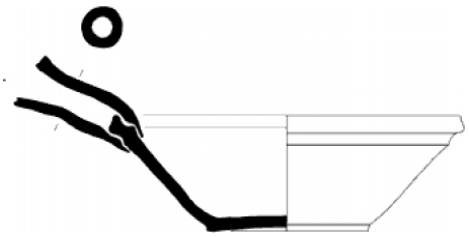
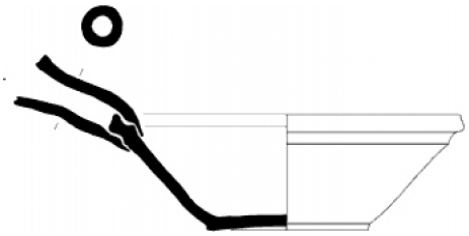
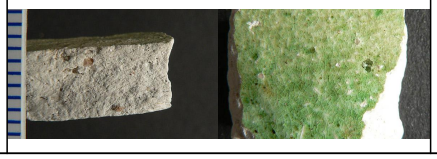
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 1 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Plat 2-1 (plat 2a) (forme générique) 	02i Tours 37 (to02i) pâte fine blanche tournée glaçure polychrome (brun-vert-jaune) Datation : 16d-18a 		Atelier inconnu
Plat 2-1 (plat 2a) (forme en contexte) 	08b Tours 37 (to08b) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15d-16b 		Atelier inconnu
Plat 3 (forme générique)	06e Tours 37 (to06e) pâte fine brune tournée Datation : 16a-d 		Atelier inconnu
Plat 3 (forme générique)	08b Tours 37 (to08b) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15d-16b 		Atelier inconnu
Plat 6 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

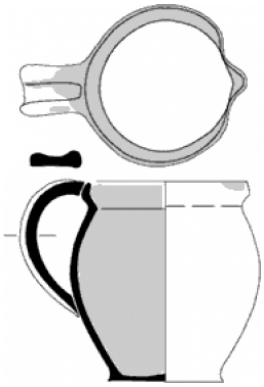
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Poêle 2 (forme générique) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu
Poêle 2 (forme générique) 	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b		Atelier inconnu
Poêle 2 (forme générique) 	06e Tours 37 (to06e) pâte fine brune tournée Datation : 16a-d		Atelier inconnu
Poêle 2 (forme générique) 	08c Tours 37 (to08c) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15a-16b		Atelier inconnu
Poêle/Poêlon (forme générique)	01c Tours 37 (to01c) pâte fine beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15a-16a		Touraine (zone de production supposée)
Pot 11 (forme générique)	02f Tours 37 (to02f) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

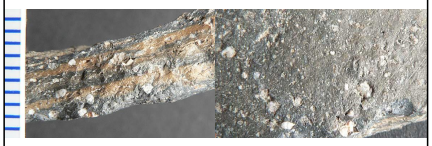
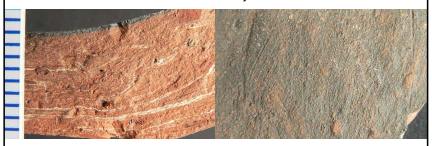
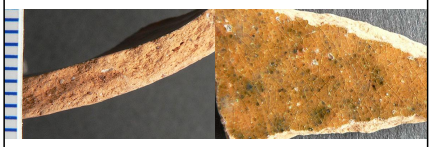
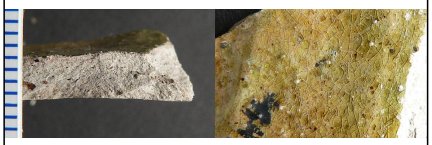
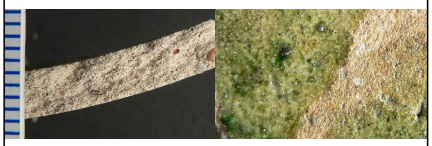
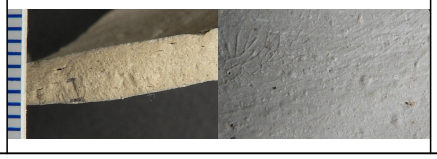
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 11 (forme générique)	03c Tours 37 (to03c) pâte fine orangée tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 15c-16b 		Atelier inconnu
Pot 11 (forme générique)	03e Tours 37 (to03e) pâte fine orangée, rose tournée présence de nodules de fer isolés de couleur rouge Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15a 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 11 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 11-1 (pot 11a) (forme générique) 	04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 11-2 (pot 11b) (forme générique) 	02b Tours 37 (to02b) pâte fine beige, rose tournée nodules de fer rouges isolés Datation : 16a-17a 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

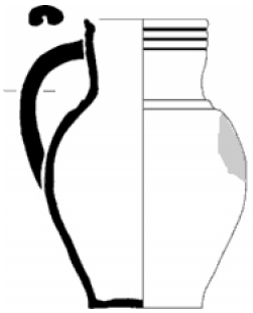
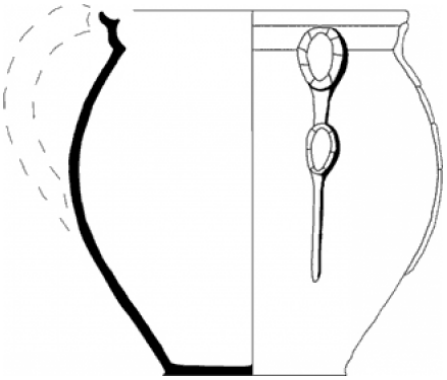
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 12-1 (pot 12a) (forme générique)	16d Tours 37 (to16d) pâte grossière grise, noire tournée production très cuite dite "grésée" Datation : 15a-16a 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	21a Tours 37 (to21a) pâte fine orangée, rouge tournée Datation : 17e-18e s. (peu d'arguments fiables) 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	04a Tours 37 (to04a) pâte fine ocre, orangée tournée nodules de fer isolés Datation : 16d-18b 		Atelier inconnu
Pot 12-1 (pot 12a) (forme en contexte)	07f Tours 37 (to07f) pâte fine grise tournée Datation : 14a-15b 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

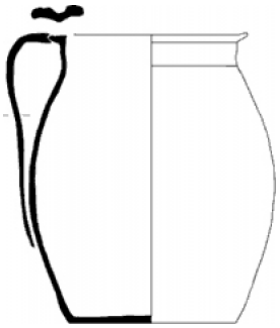
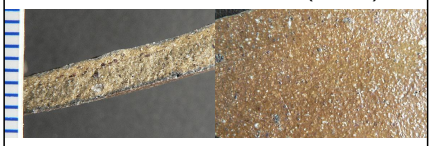
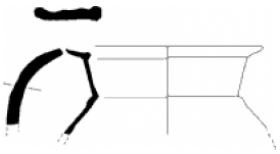
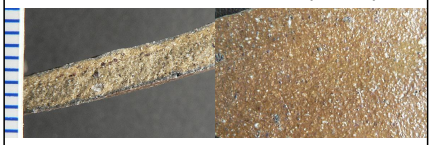
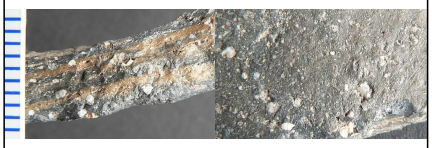
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme générique) 	06a Tours 37 (to06a) pâte fine orangée, rose tournée pâte rugueuse Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 13c-14c 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	05c Tours 37 (to05c) pâte fine rouge tournée Datation : 15a-16a Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 13-2 (pot 13b) (forme en contexte)	04b Tours 37 (to04b) pâte fine orangée tournée glaçure plombifère mouchetée verte avec ajout d'oxydes colorants ou translucide brun clair Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 14a-15b 		Touraine (zone de production supposée)
Pot 13-2 (pot 13b) (forme générique) 	06e Tours 37 (to06e) pâte fine brune tournée Datation : 16a-d 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

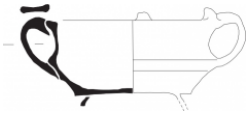
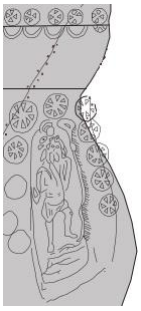
Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-2 (pot 1b) (forme générique) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 1-3 (pot 1c) (forme générique) 	19c Domfrontais (19c) pâte fine brune, noire tournée Origine : Ateliers du Domfrontais Datation : Tours : 15b-18a (ou + ?) 		Domfrontais (zone de production attestée)
Pot 8 (forme générique)	16d Tours 37 (to16d) pâte grossière grise, noire tournée production très cuite dite "grésée" Datation : 15a-16a 		Atelier inconnu
Pot 8 (forme générique)	08c Tours 37 (to08c) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15a-16b		Atelier inconnu
Pot 9 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b)		Touraine (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Cathédrale, 178.06_Latrines

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Réchaud 1-2 (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Touraine (zone de production supposée)
Vase réserve 2 (forme en contexte)	08c Tours 37 (to08c) pâte grossière beige, grise tournée Datation : 15a-16b 		Atelier inconnu
Vase réserve 2 (forme générique)	09b Tours 37 (to09b) pâte grossière orangée tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 15b-16b (jusqu'à 17a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pichet 5-1 (pichet 5a) (forme en contexte)	11d Tours 37 (to11d) pâte fine blanche tournée Datation : 15b-16c 	Décors en contexte : adjonction applique figurative (moulé) poinçon estampille en étoile (estampille_D) 	Atelier inconnu
Pot 11-5 (Husi 2003 : marmite 2) (forme en contexte)	07c Tours 37 (to07c) pâte fine blanche tournée La couleur de la glaçure varie du vert clair au vert foncé ou au jaune doré Datation : 15b-16b 		Atelier inconnu