Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.05_Dépotoir (F.11)

Les dessins des formes sont au 1/8

Château (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°02

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP) en 1990

Nature du site : Le site de la Cour du château occupe une partie de la moitié ouest de la résidence comtale située sur le promontoire du château de Blois (Aubourg et al. 1993).

Le site du promontoire connut un développement distinct et totalement indépendant de l'évolution de l'agglomération secondaire antique et de la ville qui lui succéda (Josset et al. 2004). Les vestiges du site de la "Cour du château" sont peu stratifiés ; la cour du château actuel ayant été déblayée et fortement nivelée lors d'importantes campagnes de restauration au XIXe s. Les phases d'occupations A, B, C et D définies pour le haut Moyen Âge sont principalement constituées de fosses-dépotoirs domestiques et de latrines. Certains dépotoirs procèdent de l'utilisation secondaire de silos enterrés réformés. La qualité et la quantité des rejets de tous types trouvés dans les dépotoirs attestent une occupation dense et témoignent de la présence d'une population variée, pour partie à haut statut social.

23.05_Dépotoir (F.11) (ensemble clos consommation)

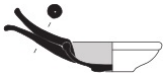
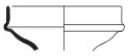
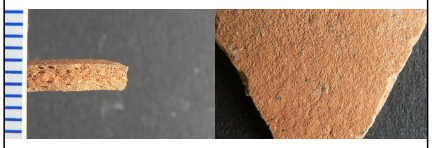
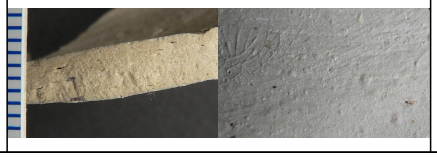
Notice ICERAMM n°558 par _

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Dépotoir

Datation : 1400 / 1500

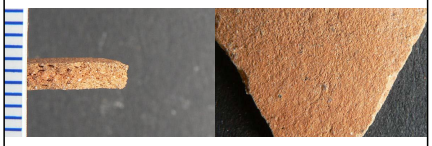
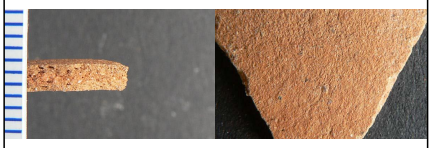
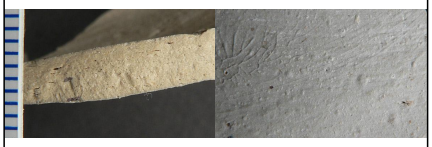
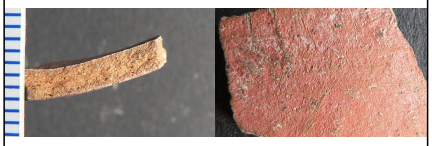
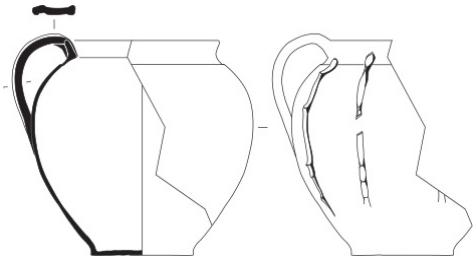
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 3 (forme en contexte) 	11d Blois 41 (bl11d) pâte fine blanche, beige tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Coupe 4 (forme en contexte) 	03e Blois 41 (bl03e) pâte fine orangée tournée Datation : 15-16e s. 		Atelier inconnu
Coupe 4 (forme en contexte)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

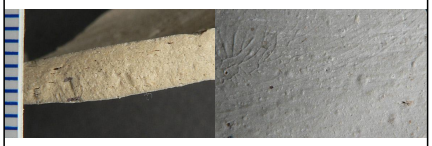
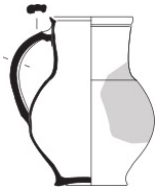
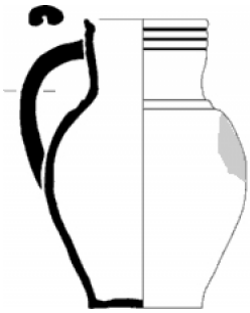
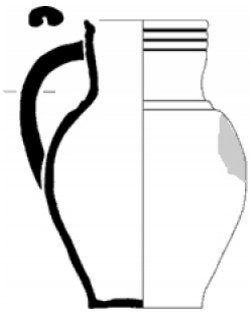
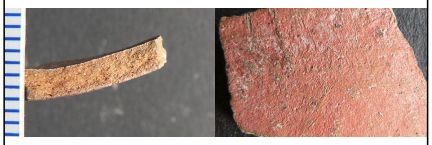
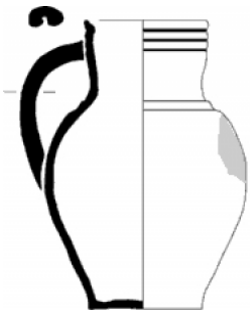
Notice : Blois, Château, 23.05_Dépotoir (F.11)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 5-1 (coupe 5a) (forme en contexte)	03e Blois 41 (bl03e) pâte fine orangée tournée Datation : 15-16e s. 		Atelier inconnu
Couvercle (forme en contexte)	03e Blois 41 (bl03e) pâte fine orangée tournée Datation : 15-16e s. 		Atelier inconnu
Gobelet (forme générique)	03e Blois 41 (bl03e) pâte fine orangée tournée Datation : 15-16e s. 		Atelier inconnu
Gobelet 1 (forme en contexte)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Gobelet 1 (forme générique)	05e Blois 41 (bl05e) pâte fine orangée tournée production dite "pseudo-rouge du blésois" Origine : Blésois Datation : 14-15e s. 		blésois (zone de production supposée)
Pot 7-1 (pot 7a) (forme en contexte) 	03e Blois 41 (bl03e) pâte fine orangée tournée Datation : 15-16e s. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

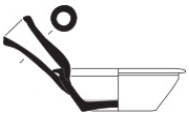
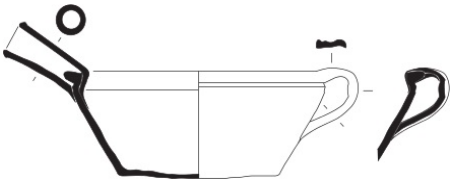
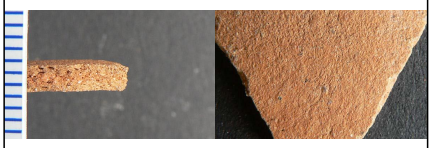
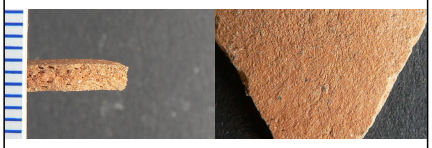
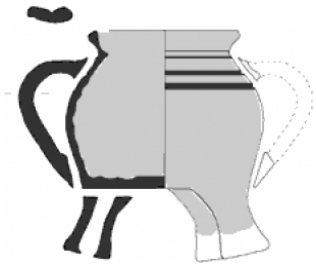
Notice : Blois, Château, 23.05_Dépotoir (F.11)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Gourde (forme générique)	21d Beauvaisis (21d) pâte fine blanche, grise tournée Origine : Ateliers du Beauvaisis Datation : Tours : 15a-16b 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme en contexte) 	04b Blois 41 (bl04b) pâte fine orangée tournée Datation : 15e s. 		Atelier inconnu
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme générique) 	05a Blois 41 (bl05a) pâte fine orangée, rouge, brune tournée production dite "pseudo-rouge" de l'Orléanais et/ou Blésois Origine : Orléanais/ blésois Image de tranche absente Image de surface absente		blésois (zone de production supposée)
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme générique) 	05e Blois 41 (bl05e) pâte fine orangée tournée production dite "pseudo-rouge du blésois" Origine : Blésois Datation : 14-15e s. 		blésois (zone de production supposée)
Pichet 8-1 (pichet 8a) (forme générique) 	07e Blois 41 (bl07e) pâte semi-fine rose tournée production avec décor barbotine sous glaçure Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

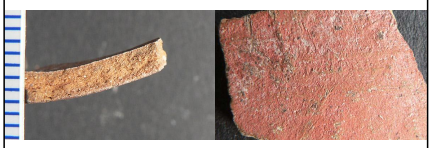
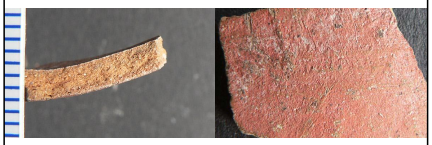
Notice : Blois, Château, 23.05_Dépotoir (F.11)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Poêle 1 (forme en contexte) 	04b Blois 41 (bl04b) pâte fine orangée tournée Datation : 15e s.		Atelier inconnu
Poêle 3 (forme en contexte) 	03e Blois 41 (bl03e) pâte fine orangée tournée Datation : 15-16e s. 		Atelier inconnu
Pot 7-1 (pot 7a) (forme en contexte)	03e Blois 41 (bl03e) pâte fine orangée tournée Datation : 15-16e s. 		Atelier inconnu
Pot 7-1 (pot 7a) (forme en contexte)	03j Blois 41 (bl03j) pâte fine orangée tournée		Atelier inconnu
Pot 11-5 (Husi 2003 : marmite 2) (forme générique) 	09b Blois 41 (bl09b) pâte grossière orangée tournée Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)	03e Blois 41 (bl03e) pâte fine orangée tournée Datation : 15-16e s.		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, Château, 23.05_Dépotoir (F.11)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 13-1 (pot 13a) (forme générique)	05e Blois 41 (bl05e) pâte fine orangée tournée production dite "pseudo-rouge du blésois" Origine : Blésois Datation : 14-15e s. 		blésois (zone de production supposée)
Tasse 1 (forme en contexte)	05e Blois 41 (bl05e) pâte fine orangée tournée production dite "pseudo-rouge du blésois" Origine : Blésois Datation : 14-15e s. 		blésois (zone de production supposée)
Tasse 2 (forme en contexte)	05a Blois 41 (bl05a) pâte fine orangée, rouge, brune tournée production dite "pseudo-rouge" de l'Orléanais et/ou Blésois Origine : Orléanais/ blésois Image de tranche absente Image de surface absente		blésois (zone de production supposée)