Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.01_Système parcellaire

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Siite : occupation et rejets domestiques (à compléter)

à compléter

16.01_Système parcellaire (ensemble clos consommation)

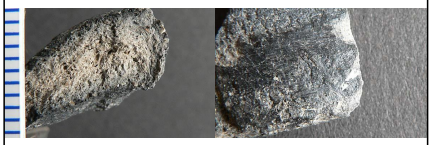
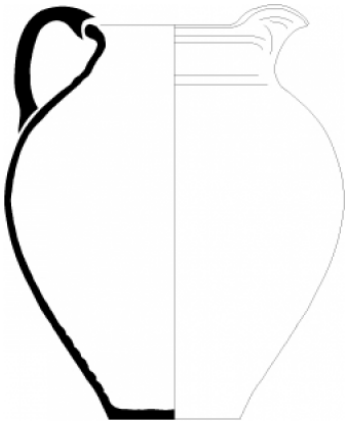
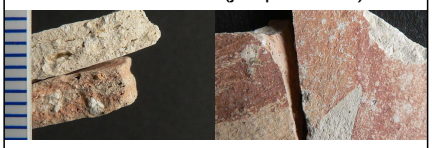
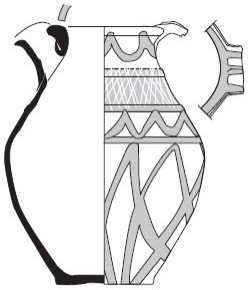
Notice ICERAMM n°561 par Bouillon J.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F.19 ; F.41 ; F.137 (=F.13=F.56=F.139)

Datation : 850 / 950

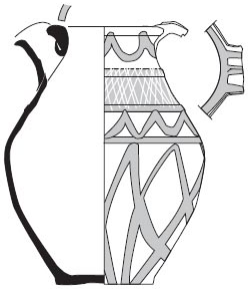
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe/Bol (forme générique)	15f Tours 37 (to15f) pâte grossière grise, noire tournée lissage en bandes disjointes Datation : BE-6c 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

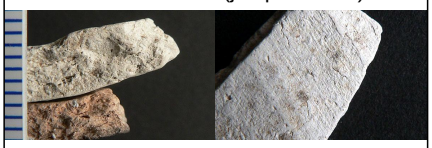
Notice : Tours, Dabilly, 16.01_Système parcellaire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

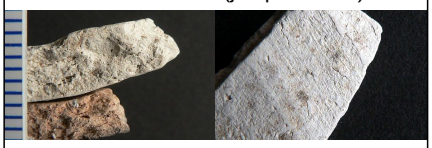
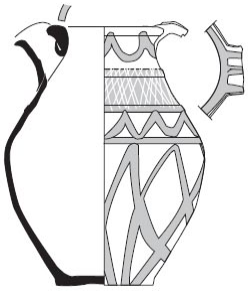
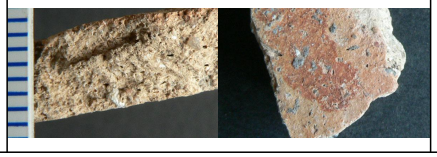
Notice : Tours, Dabilly, 16.01_Système parcellaire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Gobelet (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Gobelet (forme générique)	15u Tours 37 (to15u) pâte grossière grise, noire tournée lissage total Datation : 5e ? - 6e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.01_Système parcellaire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor générique : peinture géométrique (croisillons) 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)	08r Tours 37 (to08r) pâte grossière ocre, rose, brune tournée production proche de 8ad, mais avec une peinture en bandes Datation : 9c-10d 		Atelier inconnu