



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.01_Système parcellaire

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Site : occupation et rejets domestiques (à compléter)
à compléter

16.01_Système parcellaire (ensemble clos consommation)


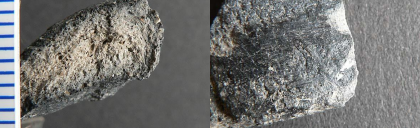


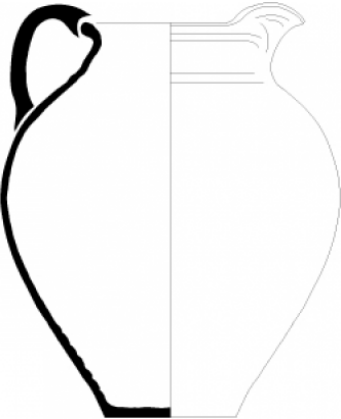

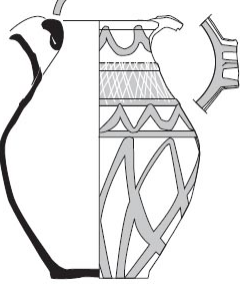
Notice ICERAMM n°561 par Bouillon J.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F.19 ; F.41 ; F.137 (=F.13=F.56=F.139)

Datation : 850 / 950

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



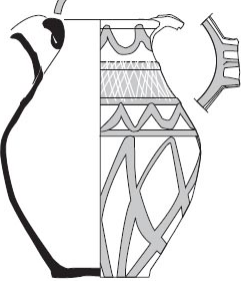






| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Coupe/Bol (forme générique)  | 15f Tours 37 (to15f) pâte grossière grise, noire tournée lissage en bandes disjointes Datation : BE-6c  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)  | 01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)  | 01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)  | Décor générique : peinture géométrique (croisillons)  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.01_Système parcellaire








| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|------------------------|
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | <p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)</p>  | <p>16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.01_Système parcellaire





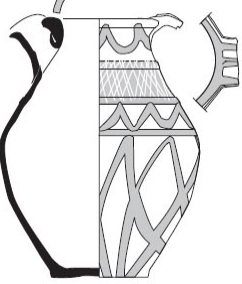


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)  | | Atelier inconnu |
| Gobelet (forme en contexte)  | 01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)  | | Atelier inconnu |
| Gobelet (forme générique) | 15u Tours 37 (to15u) pâte grossière grise, noire tournée lissage total Datation : 5e ? - 6e s.  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.01_Système parcellaire

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|--|-----------------------|
| <p>Pot 2-21 (pot 2u) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | <p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Forme inconnue (forme générique)</p> | <p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p> | | Atelier inconnu |
| <p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p>  | <p>08r Tours 37 (to08r) pâte grossière ocre, rose, brune tournée production proche de 8ad, mais avec une peinture en bandes Datation : 9c-10d</p>  | | Atelier inconnu |