



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Site : occupation et rejets domestiques (à compléter)

à compléter

16.02_silo (ensemble clos consommation)



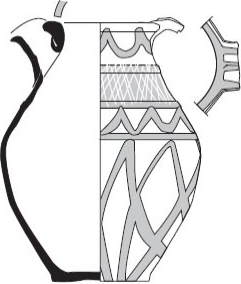





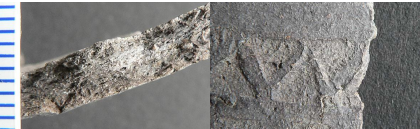
Notice ICERAMM n°562 par Bouillon J.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F.49 ; F.59 ; F.11 ; F.33 ; F.128 ; F.317 (=F.165)

Datation : 850 / 950

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique





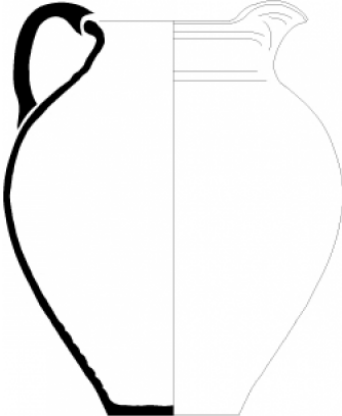



| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--|------------------------|
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | <p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>08ab Tours 37 (to08ab) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 7a-8b</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo









| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme générique)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo









| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo



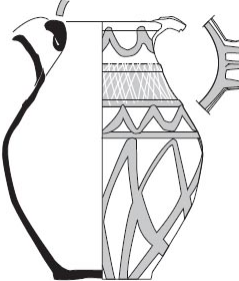




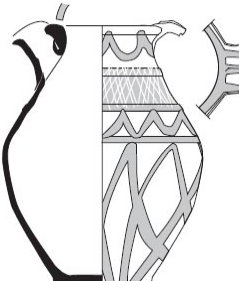

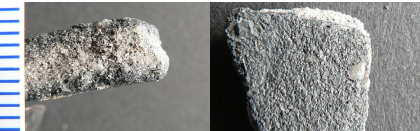
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p>  | <p>08k Tours 37 (to08k) pâte grossière grise tournée proche de to01f mais post-cuisson en athmosphère réductrice ; grosses inclusions isolées (calcaire) Datation : 9a-10b</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Gobelet (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo








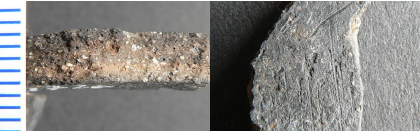


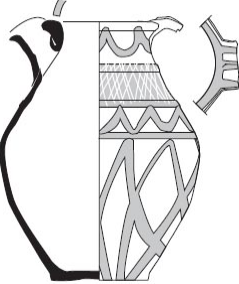
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|------------------------|
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | <p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | <p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p>  | <p>15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo







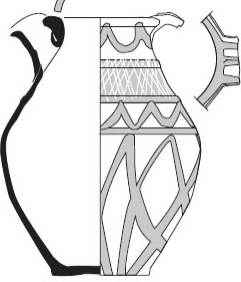



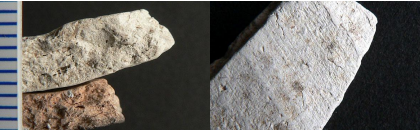
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)  | 15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)  | 15c Tours 37 (to15c) pâte grossière brune, noire tournée légèrement micacée Datation : 6d-8a  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)  | 01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)  | Décor générique : peinture géométrique (croisillons)  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo



| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| <p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)</p>  | <p>15u Tours 37 (to15u) pâte grossière grise, noire tournée lissage total Datation : 5e ? - 6e s.</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique)</p>  | <p>15q Tours 37 (to15q) pâte grossière grise, noire tournée Datation : 6d-8c</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | <p>Décor générique : peinture géométrique (croisillons)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.02_silo

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b)</p>  | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | <p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p> | | Atelier inconnu |