



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.03_Système parcellaire

Les dessins des formes sont au 1/8

Dabilly (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Nicolas Fouillet (INRAP) en 0

Nature du site : Siite : occupation et rejets domestiques (à compléter)
à compléter

16.03_Système parcellaire (ensemble clos consommation)


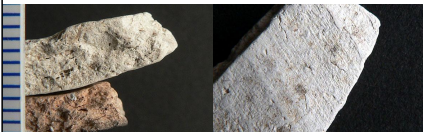





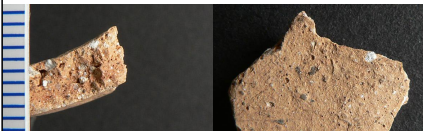
Notice ICERAMM n°563 par Bouillon J.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F.7 ; F.39

Datation : 1025 / 1200

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-2 (cruche 1b) (forme en contexte) 	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	16b Tours 37 (to16b) pâte grossière orangée, brune tournée inclusions fréquentes (calcaire) Datation : 9a-10b 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Dabilly, 16.03_Système parcellaire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		<p>Atelier inconnu</p>