



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Château de Merpins (Merpins - Charente)

fouillé et/ou découvert par Flaud J. puis Farago B. () en 1965

Nature du site : château

Il s'agit de fouilles anciennes qui se sont déroulées entre 1965 et 1986.

Ensemble 1 (niveau d'occupation)

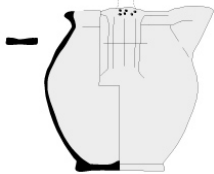

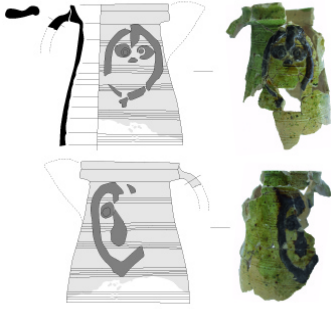
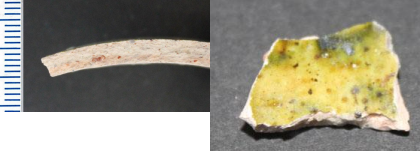




Notice ICERAMM n°567 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : puits

Datation : 1100 / 1300

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique








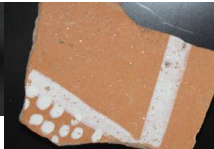


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-6 (forme en contexte)</p> 	<p>02f Merpins 16 (mer02f) pâte fine blanche, rose tournée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pichet 14-3 (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

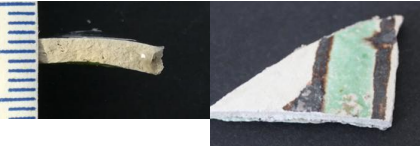
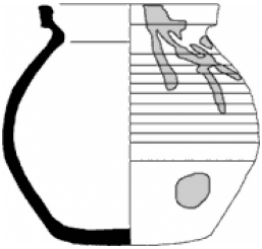
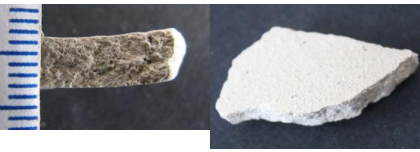
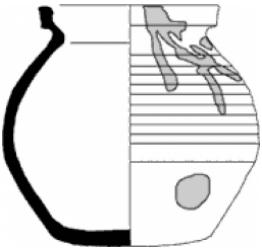




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 14-1 (forme générique)</p>  	<p>12d Merpins 16 (mer12d) pâte fine blanche, beige tournée</p>  		<p>La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>03e Merpins 16 (mer03e) pâte fine rose, rouge tournée nodules de fer</p>  		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>03k Merpins 16 (mer03k) pâte fine orangée tournée décor à engobe blanc</p>  		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>12o Merpins 16 (mer12o) pâte fine beige, rose tournée</p>  		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

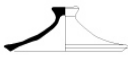
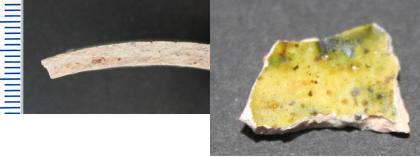
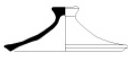







Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	12d Merpins 16 (mer12d) pâte fine blanche, beige tournée 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet (forme générique)	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet (forme générique)	02f Merpins 16 (mer02f) pâte fine blanche, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet (forme générique)	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

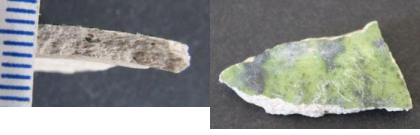











Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle (forme générique) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Couvercle (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	01ktt Merpins 16 (mer01ktt) pâte fine blanche, beige tournée stries de tournage marquées 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	06c Merpins (mer06c) pâte semi-fine ocre, brune tournée surface rugueuse, bien cuite à l'aspect grésé. 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	06c Merpins (mer06c) pâte semi-fine ocre, brune tournée surface rugueuse, bien cuite à l'aspect grésé. 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1


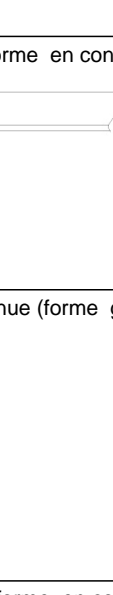
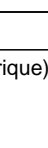
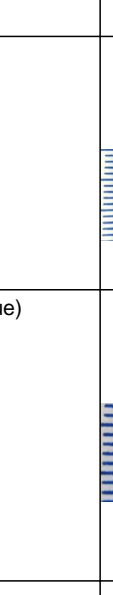

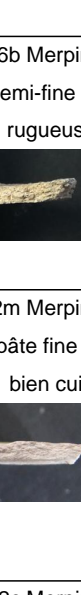
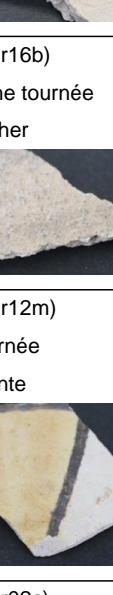



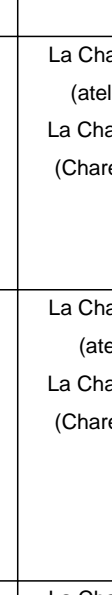
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche (forme générique)</p>	<p>07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Cruche 3 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer</p> 	<p>Décor générique : poinçon estampille en damier (estampille_A)</p> 	<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1


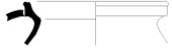

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Tonnelet (forme générique)</p> 	<p>01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pot 8 (forme en contexte)</p> 	<p>16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>12m Merpins 16 (mer12m) pâte fine beige tournée bien cuite, sonnante</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Plat 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>02a Merpins 16 (mer02a) pâte fine beige, grise tournée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	02a Merpins 16 (mer02a) pâte fine beige, grise tournée 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche (forme en contexte) 	06d Merpins 16 (mer06d) pâte fine orangée, grise tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)