Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Château de Merpins (Merpins - Charente)

fouillé et/ou découvert par Flaud J. puis Farago B. () en 1965

Nature du site : château

Il s'agit de fouilles anciennes qui se sont déroulées entre 1965 et 1986.

Ensemble 1 (niveau d'occupation)

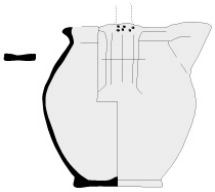
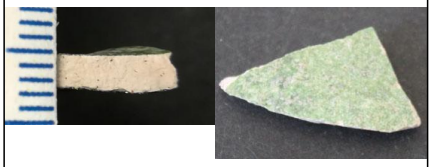
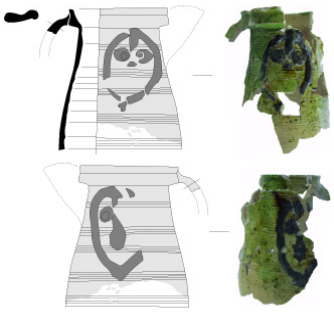
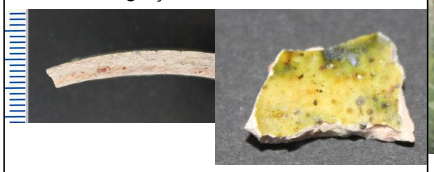
Notice ICERAMM n°567 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : puits

Datation : 1100 / 1300

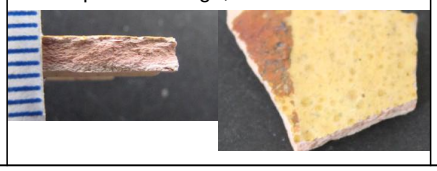
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-6 (forme en contexte) 	02f Merpins 16 (mer02f) pâte fine blanche, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 14-3 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

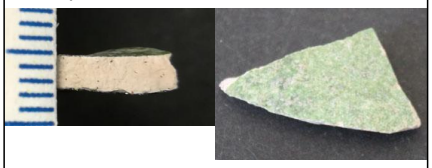
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 14-1 (forme générique) 	12d Merpins 16 (mer12d) pâte fine blanche, beige tournée 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	03e Merpins 16 (mer03e) pâte fine rose, rouge tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	03k Merpins 16 (mer03k) pâte fine orangée tournée décor à engobe blanc 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	12o Merpins 16 (mer12o) pâte fine beige, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

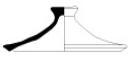
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	12d Merpins 16 (mer12d) pâte fine blanche, beige tournée 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet (forme générique)	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet (forme générique)	02f Merpins 16 (mer02f) pâte fine blanche, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet (forme générique)	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle (forme générique)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Couvercle (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	01ktt Merpins 16 (mer01ktt) pâte fine blanche, beige tournée stries de tournage marquées 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	06c Merpins (mer06c) pâte semi-fine ocre, brune tournée surface rugueuse, bien cuite à l'aspect grésé. 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	06c Merpins (mer06c) pâte semi-fine ocre, brune tournée surface rugueuse, bien cuite à l'aspect grésé. 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme générique)	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche (forme en contexte) 	01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3 (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 	Décor générique : poinçon estampille en damier (estampille_A) 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Tonnelet (forme générique)	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 8 (forme en contexte) 	16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	12m Merpins 16 (mer12m) pâte fine beige tournée bien cuite, sonnante 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 1-7 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche (forme en contexte) 	02a Merpins 16 (mer02a) pâte fine beige, grise tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	02a Merpins 16 (mer02a) pâte fine beige, grise tournée 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche (forme en contexte) 	06d Merpins 16 (mer06d) pâte fine orangée, grise tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)