



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

Les dessins des formes sont au 1/8

2-4, rue Robert Houdin (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°9

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP Centre) en 1990

Nature du site : Le site urbain du 2-4, rue Robert-Houdin correspond à une fouille implantée en basse ville, à proximité de la Loire .

Cette fouille est implantée sur des terrains urbanisés depuis le Ier s. de notre ère. Au haut Moyen Âge, le secteur connaît un accroissement très net de l'occupation après un relatif abandon de cet espace durant près de cinq siècles. Les gens vivent sur place à proximité ; certains y poursuivent une activité métallurgique de forge.

Les vestiges stratifiés se composent, entre autres, de restes de bâtiments maçonnés au mortier de chaux, parfois d'origine antique et sommairement réaménagés, de sols d'occupations et de dépotoirs réutilisant pour la plupart des fosses de récupération de matériaux (Phase A) ; la proximité d'un habitat et la fréquentation des lieux se traduisent plus tard par d'épaisses couches d'occupation et de nivellement du terrain (terres noires), et toujours par des dépotoirs (Phase B). Le statut véritable des personnes œuvrant sur le site et dans ses abords n'est pas parfaitement défini. Outre le fait que le caractère urbain des vestiges soit bien attesté, il est par ailleurs possible que les diverses activités se déroulent sous l'influence directe de l'abbaye de Saint-Lomer qui aujourd'hui jouxte les parcelles.

25.01_Phase A (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°57 par Josset Didier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : série de 18 ensembles clos

Datation : 800 / 975

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|---|-----------------------|
| Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) | Atelier inconnu |
| Couvercle 6-1 (forme en contexte) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

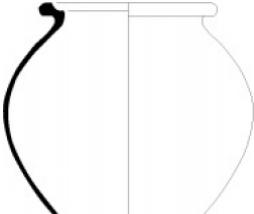
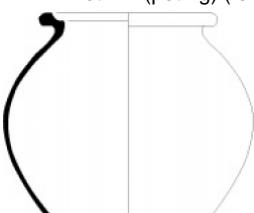
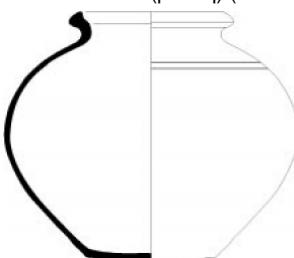
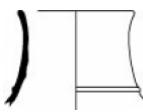
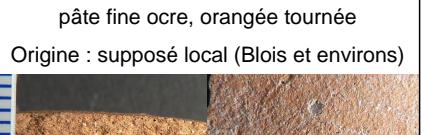
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|--|
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)  | | Atelier inconnu |
| Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) | 15t Blois 41 (bl15t) pâte fine grise tournée Datation : 9-10e s.  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran  | | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|--|-----------------------|
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)  | 08ad Blois 41 (bl08ad) pâte grossière beige tournée Datation : 9-11e s.  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)  | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique)  | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s.  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique)  | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)  | | Atelier inconnu |
| Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique)  | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)  | | Atelier inconnu |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)  | Décor en contexte : molette Losanges (motif A)  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

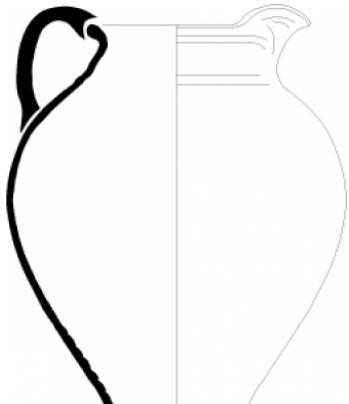
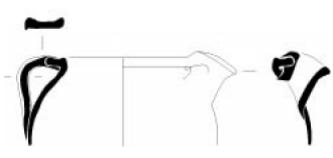
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|--|--|--|
| Forme inconnue (forme générique) | 08ad Saran 45 (sar08ad) pâte semi-fine beige, ocre tournée Origine : Atelier Saran | Décor en contexte : molette Bâtons verticaux et horizontaux (motif CC) | Sarry (Saran) (atelier attesté) Saran (Loiret) |
| Forme inconnue (forme générique) | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) | Décor générique : décor repoussé bande | Atelier inconnu |
| Couvre-feu 1 (forme générique) | 13c Blois 41 (bl13c) pâte grossière orangée tournée Datation : 9-10e s. | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

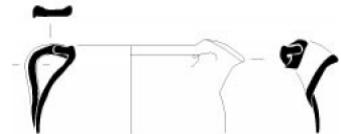
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)  Cruche 3-1 ?  Cruche 3-3 ?  | 08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

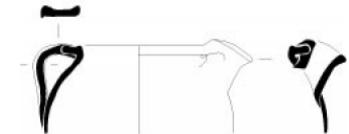
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)   | 06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s.  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

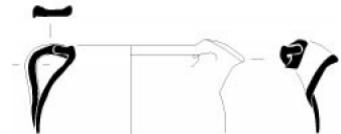
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)   | 03h Blois 41 (bl03h) pâte fine ocre, orangée tournée Datation : fin 8e - fin 9e s.  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

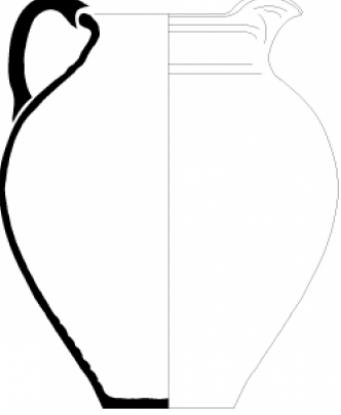
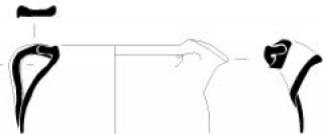
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)   | 15i Blois 41 (bl15i) pâte fine grise tournée Datation : 8e-9e s.  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

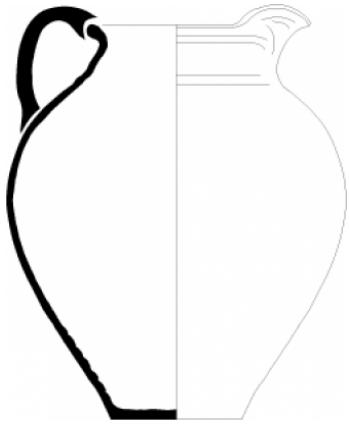
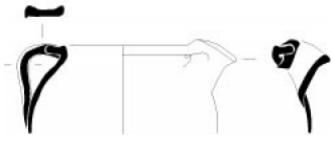
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)    | 17c Blois 41 (bl17c) pâte grossière orangée tournée production micacée Datation : 9-10e s.  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.01_Phase A

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|---|
| cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine générique)    Cruche 3-1 ? Cruche 3-3 ? | 11f Blois 41 (bl11f) pâte fine blanche tournée Datation : fin 8-10e s.  | | Touraine (zone de production supposée) |