



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Mousse, Route Départementale 25, Occupation agricole fin XVe - milieu XVIe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

## Route Départementale 25 (Mousse - Aube)

fouillé et/ou découvert par Arthur Guiblais-Starck (Inrap) en 2017

Nature du site : Occupations domestiques rurales

## Occupation agricole fin XVe - milieu XVIe s. (niveau d'occupation)


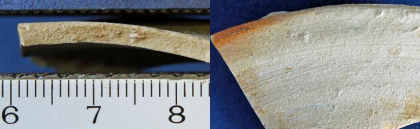

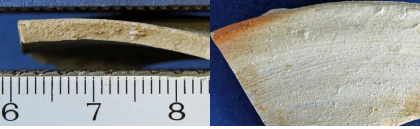

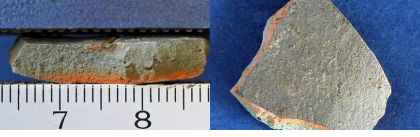
Notice ICERAMM n°573 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses, caves maçonnées et silos

Datation : 1490 / 1550

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

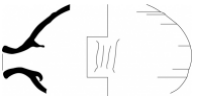
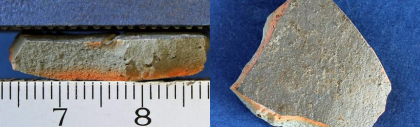


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 2-1 (forme en contexte) 	20a Mousse 10 (mou20a) pâte fine beige, grise tournée Grès avec quelques rares nodules de fer. Quelques coup de flamme sont visibles sur la surface externe (= couleur brune). Origine : Beauvaisis Datation : bMA - Mod 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Coupe 2-1 (forme en contexte) 	20a Mousse 10 (mou20a) pâte fine beige, grise tournée Grès avec quelques rares nodules de fer. Quelques coup de flamme sont visibles sur la surface externe (= couleur brune). Origine : Beauvaisis Datation : bMA - Mod 		Beauvaisis (zone de production attestée)
Tasse 3-4 (forme en contexte) 	20j Mousse 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupation agricole fin XVe - milieu XVIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Gourde 1 (forme en contexte)</p> 	<p>20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod.</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 4-2 (forme en contexte)</p> 	<p>10e Moussey 10 (mou10e) pâte fine beige tournée Sableuse et bien cuite avec quelques grains de quartz. Recouverte par un engobe ocre à vermillon et une glaçure jaune clair. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu