



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupations agricoles XVIIe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

Route Départementale 25 (Moussey - Aube)

fouillé et/ou découvert par Arthur Guiblais-Starck (Inrap) en 2017

Nature du site : Occupations domestiques rurales

Occupations agricoles XVIIe s. (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°574 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Diverses occupations agricoles

Datation : 1600 / 1699

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------|---|-------|-----------------------|
| Marmite 4 (forme en contexte) | 10n Moussey 10 (mou10n) pâte semi-fine beige, rose tournée Très cuite et légèrement sableuse avec des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure brillante verte ombrée à monochrome. Datation : Mod. | | Atelier inconnu |
| Marmite 4 (forme en contexte) | 10n Moussey 10 (mou10n) pâte semi-fine beige, rose tournée Très cuite et légèrement sableuse avec des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure brillante verte ombrée à monochrome. Datation : Mod. | | Atelier inconnu |
| Pot 2-9 (forme en contexte) | 20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupations agricoles XVIIe s.

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|---|-------|-----------------------|
| Pot 2-9 (forme en contexte) | 20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. | | Atelier inconnu |
| Toulon 1 (forme en contexte) | 20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. | | Atelier inconnu |
| Pichet 3 (forme en contexte) | 20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. | | Atelier inconnu |
| Tèle 1 (forme en contexte) | 20b Moussey 10 (mou20b) pâte fine brune tournée Grès fin à semi-fin avec quelques inclusions de fer et de fins minéraux blancs. Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupations agricoles XVIIe s.

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-------------------------------|--|-------|-----------------------|
| Tèle 1 (forme en contexte) | 20b Moussey 10 (mou20b) pâte fine brune tournée Grès fin à semi-fin avec quelques inclusions de fer et de fins minéraux blancs. Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod.  | | Atelier inconnu |
| Plat 2-2 (forme en contexte) | 20b Moussey 10 (mou20b) pâte fine brune tournée Grès fin à semi-fin avec quelques inclusions de fer et de fins minéraux blancs. Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod.  | | Atelier inconnu |
| Poêlon (forme en contexte) | 10n Moussey 10 (mou10n) pâte semi-fine beige, rose tournée Très cuite et légèrement sableuse avec des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure brillante verte ombrée à monochrome. Datation : Mod.  | | Atelier inconnu |
| Couvercle (forme en contexte) | 20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod.  | | Atelier inconnu |