Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupations agricoles XVIIe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

Route Départementale 25 (Moussey - Aube)

fouillé et/ou découvert par Arthur Guiblais-Starck (Inrap) en 2017

Nature du site : Occupations domestiques rurales

Occupations agricoles XVIIe s. (niveau d'occupation)

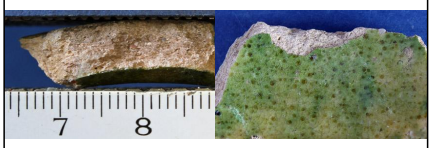
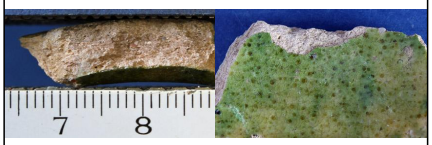
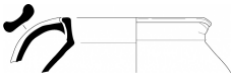
Notice ICERAMM n°574 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Diverses occupations agricoles

Datation : 1600 / 1699

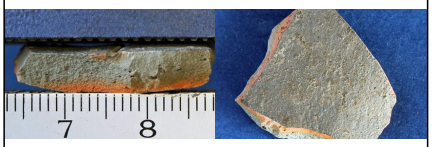
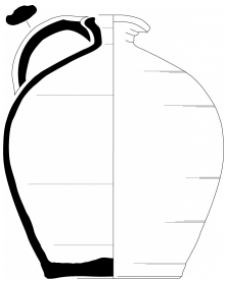
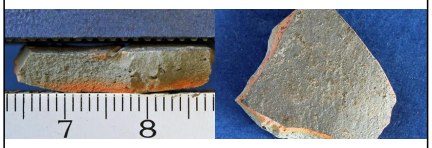
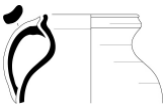
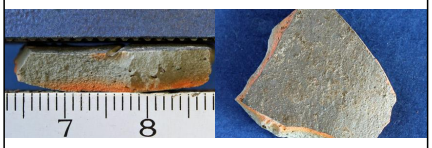
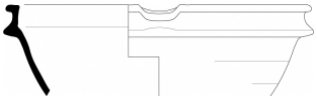
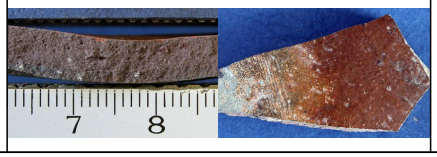
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Marmite 4 (forme en contexte)	10n Moussey 10 (mou10n) pâte semi-fine beige, rose tournée Très cuite et légèrement sableuse avec des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure brillante verte ombrée à monochrome. Datation : Mod. 		Atelier inconnu
Marmite 4 (forme en contexte)	10n Moussey 10 (mou10n) pâte semi-fine beige, rose tournée Très cuite et légèrement sableuse avec des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure brillante verte ombrée à monochrome. Datation : Mod. 		Atelier inconnu
Pot 2-9 (forme en contexte) 	20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

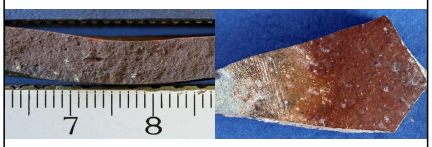
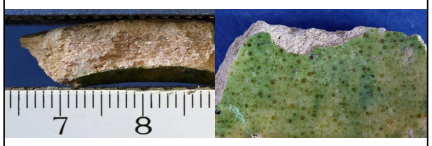
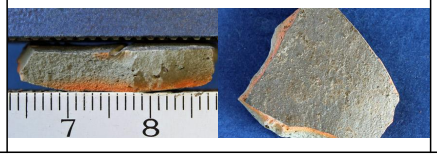
Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupations agricoles XVIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-9 (forme en contexte)	20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu
Toulon 1 (forme en contexte) 	20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu
Pichet 3 (forme en contexte) 	20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu
Tèle 1 (forme en contexte) 	20b Moussey 10 (mou20b) pâte fine brune tournée Grès fin à semi-fin avec quelques inclusions de fer et de fins minéraux blancs. Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupations agricoles XVIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Tèle 1 (forme en contexte)	20b Moussey 10 (mou20b) pâte fine brune tournée Grès fin à semi-fin avec quelques inclusions de fer et de fins minéraux blancs. Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu
Plat 2-2 (forme en contexte)	20b Moussey 10 (mou20b) pâte fine brune tournée Grès fin à semi-fin avec quelques inclusions de fer et de fins minéraux blancs. Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu
Poêlon (forme en contexte)	10n Moussey 10 (mou10n) pâte semi-fine beige, rose tournée Très cuite et légèrement sableuse avec des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure brillante verte ombrée à monochrome. Datation : Mod. 		Atelier inconnu
Couvercle (forme en contexte)	20j Moussey 10 (mou20j) pâte fine orangée, brune, grise tournée Grès avec de nombreuses fines inclusions de fer. Parfois s'apparente plus à une pâte grésée (grès peu cuit). Origine : Locale (Chaource?) Datation : Mod. 		Atelier inconnu