



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupations rurales épars mi XVIIIe - mi XIXe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

Route Départementale 25 (Moussey - Aube)

fouillé et/ou découvert par Arthur Guiblais-Starck (Inrap) en 2017

Nature du site : Occupations domestiques rurales

Occupations rurales épars mi XVIIIe - mi XIXe s. (niveau d'occupation)


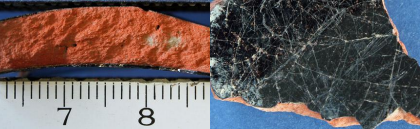

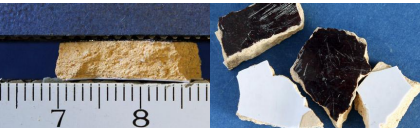
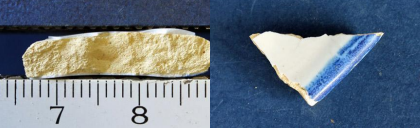
Notice ICERAMM n°575 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses

Datation : 1750 / 1850

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


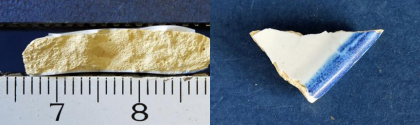
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 4-1 (forme en contexte) 	13c Moussey 10 (mou13c) pâte fine orangée, rouge tournée Très cuite avec quelques rares fins minéraux clairs. Recouverte totalement par une épaisse glaçure brune. Datation : Mod. - Contempo. 		Atelier inconnu
Couvercle (forme en contexte) 	21a Moussey 10 (mou21a) pâte fine beige, rose tournée Faïence dite "cul-noir" avec quelques petites inclusions blanches et rares nodules de fer. Recouverte par une glaçure stannifère externe brune et interne blanche Datation : 18e - 19e s. 		Atelier inconnu
Plat/Jatte (forme générique) 	21b Moussey 10 (mou21b) pâte fine beige, rose tournée Faïence avec quelques petites inclusions blanches et une glaçure stannifère blanche parfois rehaussée de liserés bleus peints. Datation : Mod. - Contempo. 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moussey, Route Départementale 25, Occupations rurales épars mi XVIIIe - mi XIXe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p data-bbox="181 286 462 313">Assiette 3 (forme générique)</p> 	<p data-bbox="651 286 906 313">21b Moussey 10 (mou21b)</p> <p data-bbox="644 322 912 349">pâte fine beige, rose tournée</p> <p data-bbox="580 358 976 465">Faïence avec quelques petites inclusions blanches et une glaçure stannifère blanche parfois rehaussée de liserés bleus peints.</p> <p data-bbox="644 474 912 501">Datation : Mod. - Contempo.</p> 		<p data-bbox="1315 286 1455 313">Atelier inconnu</p>