Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Troyes, Rue Planche Clément, Occupations domestiques mi XIVe - mi XVe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

Rue Planche Clément (Troyes - Aube)

fouillé et/ou découvert par Aurore Louis (Inrap) en 2016

Nature du site : Occupations urbaines

Occupations domestiques mi XIVe - mi XVe s. (niveau d'occupation)

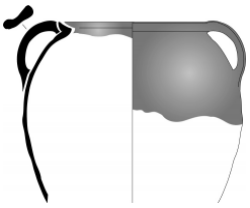
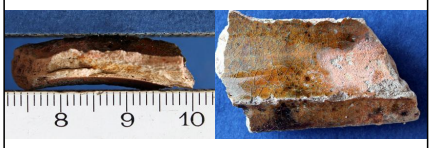
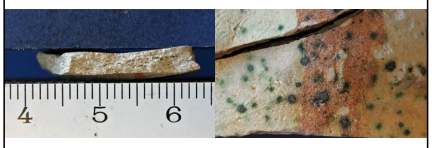
Notice ICERAMM n°576 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses

Datation : 1350 / 1450

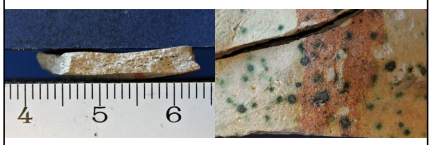
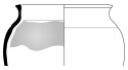
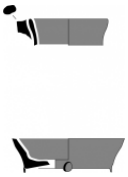
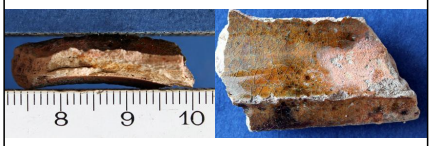
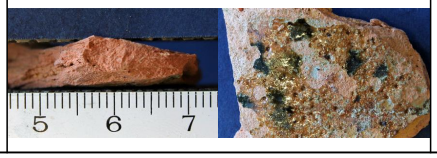
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (forme en contexte) 	10f Troyes 10 (tro10f) pâte semi-fine beige, ocre tournée Très cuite avec des inclusions de quartz et de fer. Recouverte par une glaçure ombrée ou mouchetée kaki sur un engobe ocre. Datation : bMA - Mod 		Atelier inconnu
Pot 1-12 (forme en contexte)	09b Troyes 10 (tro09b) pâte fine beige tournée Fine et bien cuite avec quelques inclusions de quartz et des petits nodules de fer. Ornée de flammules rouges parfois délayées et d'une glaçure mouchetée verte. Datation : MA - bMA 		Atelier inconnu
Marmite 4-1 (forme en contexte)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

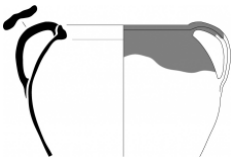
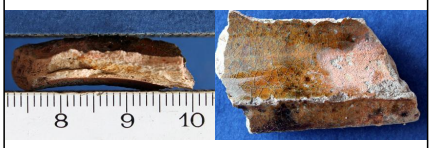
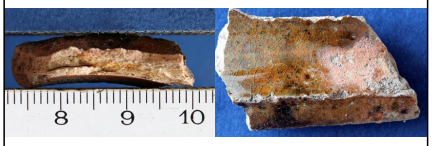
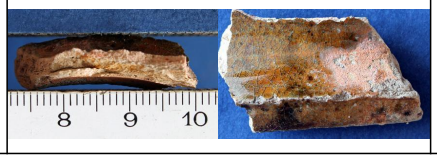
Notice : Troyes, Rue Planche Clément, Occupations domestiques mi XIVe - mi XVe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (forme en contexte)	09b Troyes 10 (tro09b) pâte fine beige tournée Fine et bien cuite avec quelques inclusions de quartz et des petits nodules de fer. Ornée de flammules rouges parfois délayées et d'une glaçure mouchetée verte. Datation : MA - bMA 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet 2-2 (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Lampe 4 (forme en contexte)	10f Troyes 10 (tro10f) pâte semi-fine beige, ocre tournée Très cuite avec des inclusions de quartz et de fer. Recouverte par une glaçure ombrée ou mouchetée kaki sur un engobe ocre. Datation : bMA - Mod 		Atelier inconnu
Plat 2 (forme en contexte)	11c Troyes 10 (tro11c) pâte fine orangée, rose tournée Fine et bien cuite avec quelques nodules de fer. Recouverte par une glaçure mouchetée dans les tons de vert. Datation : bMA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Troyes, Rue Planche Clément, Occupations domestiques mi XIVe - mi XVe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (forme en contexte) 	10f Troyes 10 (tro10f) pâte semi-fine beige, ocre tournée Très cuite avec des inclusions de quartz et de fer. Recouverte par une glaçure ombrée ou mouchetée kaki sur un engobe ocre. Datation : bMA - Mod 		Atelier inconnu
Pot 2-6 (forme en contexte)	10f Troyes 10 (tro10f) pâte semi-fine beige, ocre tournée Très cuite avec des inclusions de quartz et de fer. Recouverte par une glaçure ombrée ou mouchetée kaki sur un engobe ocre. Datation : bMA - Mod 		Atelier inconnu
Pichet 2-5 (forme en contexte)	10f Troyes 10 (tro10f) pâte semi-fine beige, ocre tournée Très cuite avec des inclusions de quartz et de fer. Recouverte par une glaçure ombrée ou mouchetée kaki sur un engobe ocre. Datation : bMA - Mod 		Atelier inconnu