Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ruvigny, Proche de l'Eglise, Occupations domestiques fin XIe - mi XIIe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

Proche de l'Eglise (Ruvigny - Aube)

fouillé et/ou découvert par Cédric Roms (Inrap) en 2015

Nature du site : Occupations domestiques

Occupations domestiques fin XIe - mi XIIe s. (niveau d'occupation)

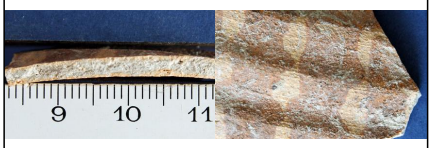
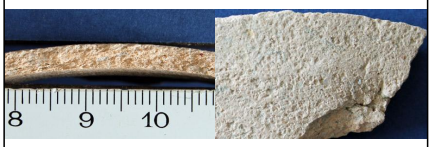
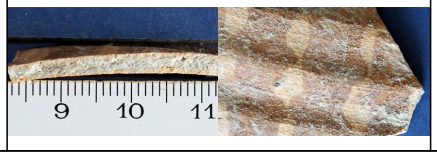
Notice ICERAMM n°577 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses

Datation : 1075 / 1150

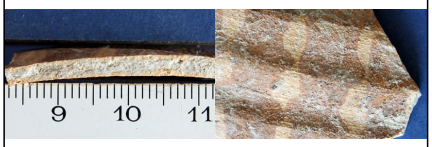
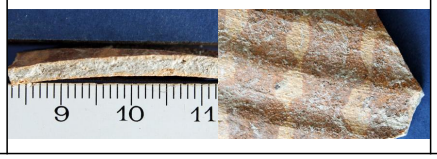
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-13 (forme en contexte)	08b Ruvigny 10 (ruv08b) pâte semi-fine beige, orangée tournée Très cuite à surcuite avec une surface rugueuse de de petites inclusions de fer noires. Décor de flammules de couleur ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pot 1-13 (forme en contexte)	01b Ruvigny 10 (ruv01b) pâte fine beige, rose tournée Douce au toucher et avec quelques paillettes de quartz. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pot 1-13 (forme en contexte)	08b Ruvigny 10 (ruv08b) pâte semi-fine beige, orangée tournée Très cuite à surcuite avec une surface rugueuse de de petites inclusions de fer noires. Décor de flammules de couleur ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ruvigny, Proche de l'Eglise, Occupations domestiques fin XIe - mi XIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-2 (forme en contexte)	08b Ruvigny 10 (ruv08b) pâte semi-fine beige, orangée tournée Très cuite à surcuite avec une surface rugueuse de de petites inclusions de fer noires. Décor de flammules de couleur ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu
Lampe 2 (forme en contexte)	08b Ruvigny 10 (ruv08b) pâte semi-fine beige, orangée tournée Très cuite à surcuite avec une surface rugueuse de de petites inclusions de fer noires. Décor de flammules de couleur ocre ou brune. Datation : MA 		Atelier inconnu