Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ruvigny, Proche de l'Eglise, Occupations domestiques mi XIVe - mi XVe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

Proche de l'Eglise (Ruvigny - Aube)

fouillé et/ou découvert par Cédric Roms (Inrap) en 2015

Nature du site : Occupations domestiques

Occupations domestiques mi XIVe - mi XVe s. (niveau d'occupation)

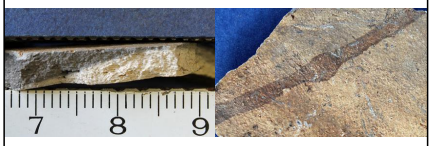
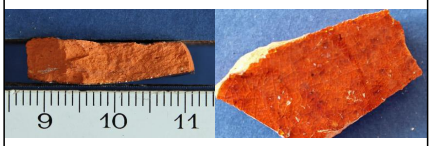
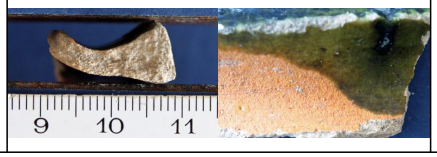
Notice ICERAMM n°579 par Testard Pierre

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses

Datation : 1350 / 1450

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Marmite (forme en contexte)	08d Moussey 10 (mou08d) pâte fine beige tournée Sableuse et bien cuite avec des inclusions de quartz. Ornée de flammules délayées dans les tons bruns. Datation : bMA 		Atelier inconnu
Pichet 2-2 (forme en contexte)	11a Ruvigny 10 (ruv11a) pâte fine orangée, rouge tournée Quelques petites inclusions de quartz. Datation : bMA 		Atelier inconnu
Tasse 1-1 (forme en contexte)	10d Ruvigny 10 (ruv10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Bien cuite avec quelques inclusions de quartz. Avec une glaçure ombrée verte ou parfois mouchetée sur un engobe ocre, orange ou brun. Datation : bMA 		Atelier inconnu