Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.02_Phase B

Les dessins des formes sont au 1/8

2-4, rue Robert Houdin (Blois - Loir-et-Cher)

Site n°09

fouillé et/ou découvert par D. Josset (INRAP Centre) en 1990

Nature du site : Le site urbain du 2-4, rue Robert-Houdin correspond à une fouille implantée en basse ville, à proximité de la Loire .

Cette fouille est implantée sur des terrains urbanisés depuis le Ier s. de notre ère. Au haut Moyen Âge, le secteur connaît un accroissement très net de l'occupation après un relatif abandon de cet espace durant près de cinq siècles. Les gens vivent sur place à proximité ; certains y poursuivent une activité métallurgique de forge. Les vestiges stratifiés se composent, entre autres, de restes de bâtiments maçonnés au mortier de chaux, parfois d'origine antique et sommairement réaménagés, de sols d'occupations et de dépotoirs réutilisant pour la plupart des fosses de récupération de matériaux (Phase A) ; la proximité d'un habitat et la fréquentation des lieux se traduisent plus tard par d'épaisses couches d'occupation et de nivellement du terrain (terres noires), et toujours par des dépotoirs (Phase B). Le statut véritable des personnes œuvrant sur le site et dans ses abords n'est pas parfaitement défini. Outre le fait que le caractère urbain des vestiges soit bien attesté, il est par ailleurs possible que les diverses activités se déroulent sous l'influence directe de l'abbaye de Saint-Lomer qui aujourd'hui jouxte les parcelles.

25.02_Phase B (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°58 par Josset Didier

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : série de 6 ensembles clos

Datation : 1000 / 1150

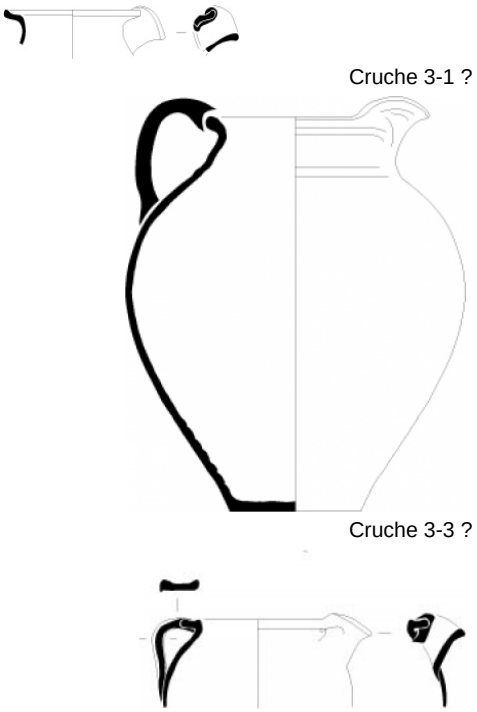
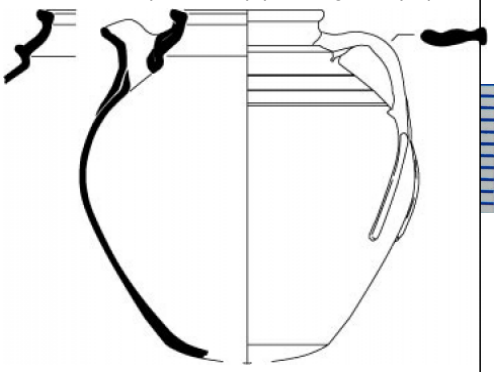
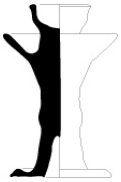
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 4-4 (couvercle 4d) (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Couvercle 6-2 (forme en contexte)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

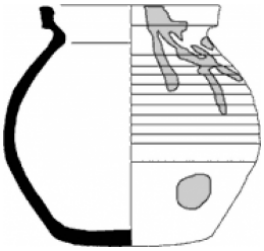
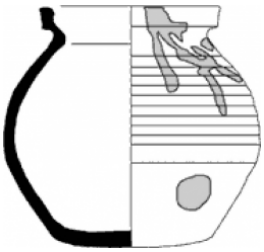
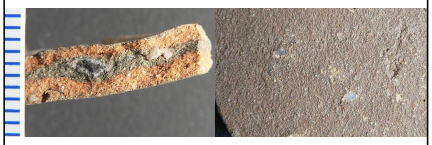
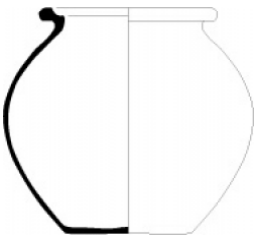
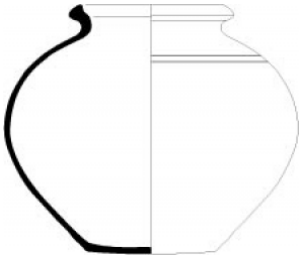
Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine en contexte)  	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Lampe (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

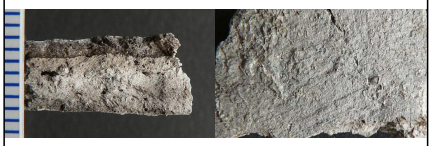
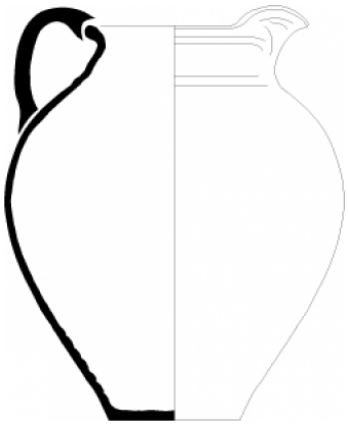
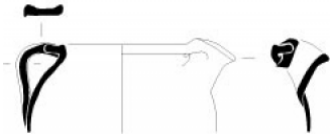
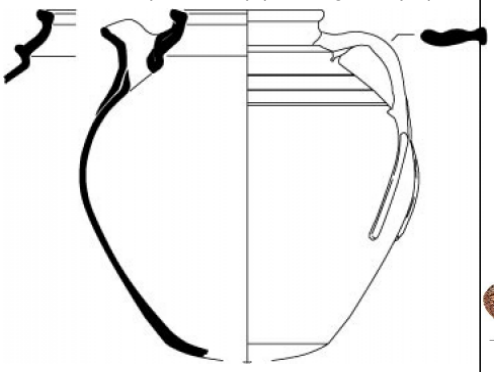
Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	06e Blois 41 (bl06e) pâte fine orangée tournée Datation : 9-11e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-7 (pot 2g) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	08p Blois 41 (bl08p) pâte grossière grise tournée Datation : 11-12e s. 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
cruche 3-1(a) / cruche 3-3(c) (forme incertaine en contexte) Cruche 3-1 ?  Cruche 3-3 ? 	06a Blois 41 (bl06a) pâte semi-fine ocre tournée Pas d'accès aux tessons pour refaire une photographie (ce groupe est proche du Bl8e, mais avec une plus grande finesse de la pâte). Tradition des productions Blésoises Datation : 11-début 14e s. Image de surface absente		Atelier inconnu
Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme générique) 	06a Blois 41 (bl06a) pâte semi-fine ocre tournée Pas d'accès aux tessons pour refaire une photographie (ce groupe est proche du Bl8e, mais avec une plus grande finesse de la pâte). Tradition des productions Blésoises Datation : 11-début 14e s. Image de surface absente		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Blois, 2-4, rue Robert Houdin, 25.02_Phase B

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)	06a Blois 41 (bl06a) pâte semi-fine ocre tournée Pas d'accès aux tessons pour refaire une photographie (ce groupe est proche du Bl8e, mais avec une plus grande finesse de la pâte). Tradition des productions Blésoises Datation : 11-début 14e s. Image de surface absente		Atelier inconnu
Couvercle 4-1 (couvercle 4a) (forme en contexte)	08ad Blois 41 (bl08ad) pâte grossière beige tournée Datation : 9-11e s. 		Atelier inconnu