



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ruvigny, Proche de l'Eglise, Occupations domestiques mi XVe - mi XVIe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

## Proche de l'Eglise (Ruvigny - Aube)

fouillé et/ou découvert par Cédric Roms (Inrap) en 2015

Nature du site : Occupations domestiques

## Occupations domestiques mi XVe - mi XVIe s. (niveau d'occupation)

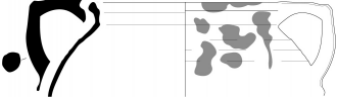
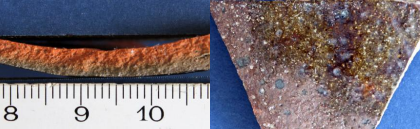

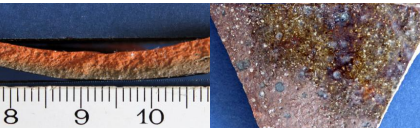
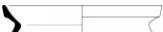

Notice ICERAMM n°580 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Fosses et structures maçonnées

Datation : 1450 / 1525

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


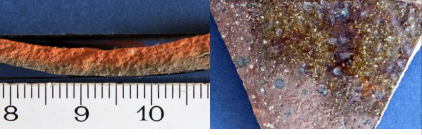

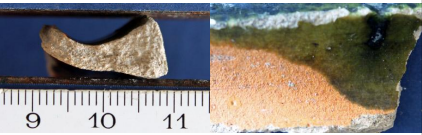
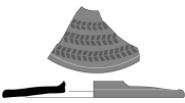
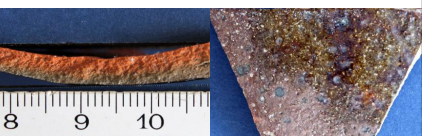

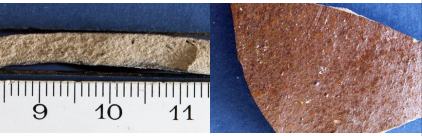
| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| <p>Marmite 4-3 (forme en contexte)</p>  | <p>11e Ruvigny 10 (ruv11e)<br/>pâte fine ocre, rouge tournée<br/>Bien cuite avec quelques petites inclusions de quartz et des nodules de fer bruns. La glaçure kaki est posée sur un engobe brun.<br/>Datation : bMA</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (forme en contexte)</p>    | <p>11e Ruvigny 10 (ruv11e)<br/>pâte fine ocre, rouge tournée<br/>Bien cuite avec quelques petites inclusions de quartz et des nodules de fer bruns. La glaçure kaki est posée sur un engobe brun.<br/>Datation : bMA</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-4 (forme en contexte)</p>    | <p>15a Ruvigny 10 (ruv15a)<br/>pâte grossière grise, noire tournée<br/>Bien cuite avec de nombreux grains de quartz et fines à grosses paillettes de mica blanc.<br/>Datation : bMA</p>                                   |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ruvigny, Proche de l'Eglise, Occupations domestiques mi XVe - mi XVIe s.


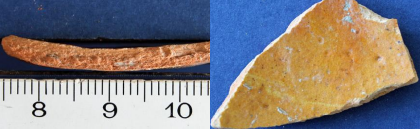

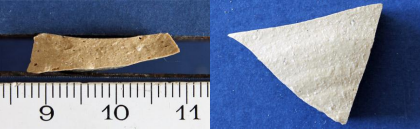

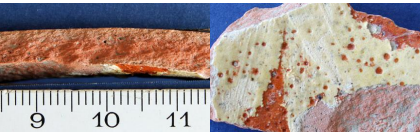

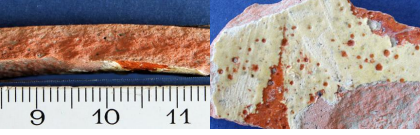
| Forme   | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-3 (forme en contexte)</p>      | <p>11e Ruvigny 10 (ruv11e)<br/>pâte fine ocre, rouge tournée<br/>Bien cuite avec quelques petites inclusions de quartz et des nodules de fer bruns. La glaçure kaki est posée sur un engobe brun.<br/>Datation : bMA</p>               |       | Atelier inconnu       |
| <p>Couvercle 3 (forme en contexte)</p>  | <p>10d Ruvigny 10 (ruv10d)<br/>pâte fine beige, rose, grise tournée<br/>Bien cuite avec quelques inclusions de quartz. Avec une glaçure ombrée verte ou parfois mouchetée sur un engobe ocre, orange ou brun.<br/>Datation : bMA</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Couvercle (forme en contexte)</p>  | <p>11e Ruvigny 10 (ruv11e)<br/>pâte fine ocre, rouge tournée<br/>Bien cuite avec quelques petites inclusions de quartz et des nodules de fer bruns. La glaçure kaki est posée sur un engobe brun.<br/>Datation : bMA</p>             |       | Atelier inconnu       |
| <p>Cruche (forme en contexte)</p>     | <p>20b Ruvigny 10 (ruv20b)<br/>pâte fine brune, grise tournée<br/>Grès avec quelques nodules noirs.<br/>Origine : Locale (Chaource?)<br/>Datation : Mod</p>    |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Ruvigny, Proche de l'Eglise, Occupations domestiques mi XVe - mi XVIe s.

| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production                       |
|--|---|-------|---|
| <p>Tasse 1 (forme en contexte)</p>   | <p>11b Ruvigny 10 (ruv11b)<br/>pâte fine orangée tournée<br/>Bien cuite avec quelques fines inclusions de quartz et une glaçure monochrome sur engobe ocre/vermillon.<br/>Datation : bMA</p>   |       | Atelier inconnu                             |
| <p>Coupe 2 (forme en contexte)</p>   | <p>20a Ruvigny 10 (ruv20a)<br/>pâte fine beige, grise tournée<br/>Grès avec quelques nodules de couleur blanche.<br/>Origine : Beauvaisis<br/>Datation : bMA - Mod</p>    |       | Beauvaisis<br>(zone de production attestée) |
| <p>Plat 1 (forme en contexte)</p>  | <p>11d Ruvigny 10 (ruv11d)<br/>pâte fine orangée, rouge, brune tournée<br/>Bien cuite avec quelques petites inclusions de quartz et des nodules de fer bruns. La glaçure monochrome jaune ou verte est rehaussée d'un décor à la barbotine de couleur jaune clair.<br/>Datation : bMA</p>  |       | Atelier inconnu                             |
| <p>Plat 1 (forme en contexte)</p>  | <p>11d Ruvigny 10 (ruv11d)<br/>pâte fine orangée, rouge, brune tournée<br/>Bien cuite avec quelques petites inclusions de quartz et des nodules de fer bruns. La glaçure monochrome jaune ou verte est rehaussée d'un décor à la barbotine de couleur jaune clair.<br/>Datation : bMA</p>  |       | Atelier inconnu                             |