Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Memmie, Rue du Grand Mau, Occupations domestiques fin XIe - mi XIIe s.

Les dessins des formes sont au 1/8

Rue du Grand Mau (Saint-Memmie - Marne)

fouillé et/ou découvert par Marie-Cécile Truc (Inrap) en 2016

Nature du site : Occupations domestiques

Occupations domestiques fin XIe - mi XIIe s. (niveau d'occupation)

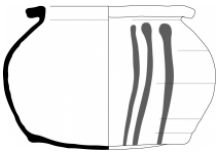
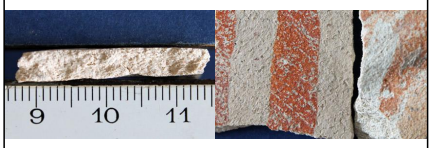
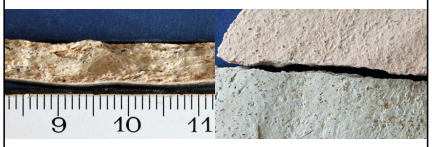
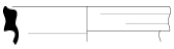
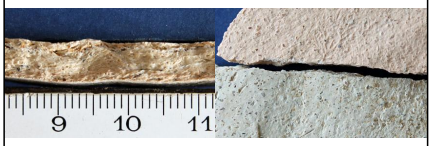
Notice ICERAMM n°581 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : bâtiment maçonné

Datation : 1075 / 1150

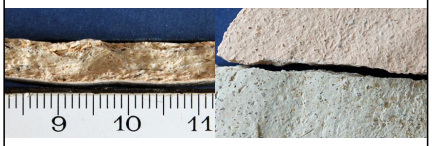
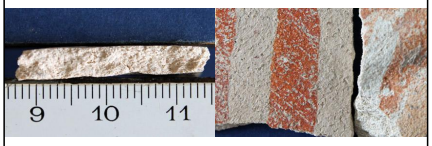
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, monnaie

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-7 (forme en contexte) 	08a Saint-Memmie 51b (sme08a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite et sableuse avec quelques petites inclusions noires. Décorée de flammules de couleur rouge ou ocre. Datation : MA 		Atelier inconnu
Pot 1-7 (forme en contexte)	02a Saint-Memmie 51 (sme02a) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite, sableuse avec de nombreux petits grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-8 (forme en contexte) 	02a Saint-Memmie 51 (sme02a) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite, sableuse avec de nombreux petits grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-8 (forme en contexte)	08a Saint-Memmie 51b (sme08a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite et sableuse avec quelques petites inclusions noires. Décorée de flammules de couleur rouge ou ocre. Datation : MA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Saint-Memmie, Rue du Grand Mau, Occupations domestiques fin XIe - mi XIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-2 (forme en contexte)	02a Saint-Memmie 51 (sme02a) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite, sableuse avec de nombreux petits grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Cruche 1-2 (forme en contexte)	08a Saint-Memmie 51b (sme08a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite et sableuse avec quelques petites inclusions noires. Décorée de flammules de couleur rouge ou ocre. Datation : MA 		Atelier inconnu
Lampe 2 (forme en contexte)	02a Saint-Memmie 51 (sme02a) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite, sableuse avec de nombreux petits grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu