



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.02_Bâtiment 5

Les dessins des formes sont au 1/8

Pouthumé (Châtelleraut - Vienne)

Site n°86-066-068

fouillé et/ou découvert par Thierry CORNEC (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Résidence mérovingienne, occupation carolingienne
avec cimetière

54.02_Bâtiment 5 (niveau d'occupation)

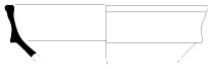

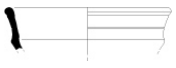




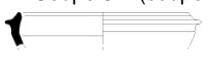



Notice ICERAMM n°59 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Us.3244, 3252, 3281, 3142, 3130, 3380

Datation : 500 / 800

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique








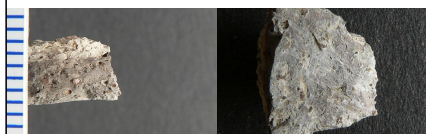




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-2 (coupe 6b) (forme en contexte) 	17k Châtelleraut 86 (cha17k) pâte grossière orangée tournée production très micacée Datation : 6a-9d 		Atelier inconnu
Coupe 6-3 (coupe 6c) (forme en contexte) 	17b Châtelleraut 86 (cha17b) pâte grossière grise, noire tournée production micacée Datation : 6a-10d 		Atelier inconnu
Coupe 8 (forme en contexte) 	17b Châtelleraut 86 (cha17b) pâte grossière grise, noire tournée production micacée Datation : 6a-10d 	Décor en contexte : molette Croix (motif I) 	Atelier inconnu
Coupe 8-4 (coupe 8d) (forme en contexte) 	17t Châtelleraut 86 (cha17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10d 		Atelier inconnu
Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique) 	15a Châtelleraut 86 (cha15a) pâte fine grise tournée Datation : 6a-9d 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtellerauld, Pouthumé, 54.02_Bâtiment 5


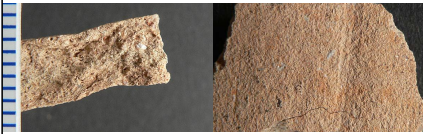


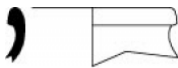
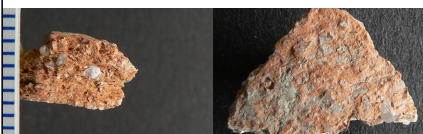
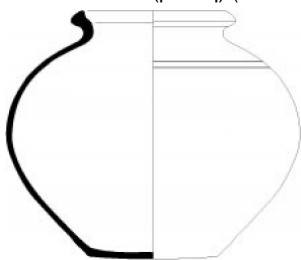
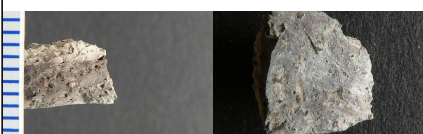
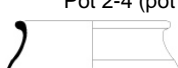



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme générique)</p> 	<p>17u Châtellerauld 86 (cha17u) pâte fine beige tournée production légèrement micacée Datation : 6a-9d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>16c Châtellerauld 86 (cha16c) pâte grossière brune tournée Datation : 6a-8d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme générique)</p> 	<p>06w Châtellerauld 86 (cha06w) pâte fine ocre, brune tournée Datation : 6a-8d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Châtellerauld 86 (cha01f) pâte grossière blanche tournée quartz affleurants Datation : 6a-10d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)</p> 	<p>16c Châtellerauld 86 (cha16c) pâte grossière brune tournée Datation : 6a-8d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme en contexte)</p> 	<p>17u Châtellerauld 86 (cha17u) pâte fine beige tournée production légèrement micacée Datation : 6a-9d</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtellerault, Pouthumé, 54.02_Bâtiment 5

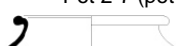

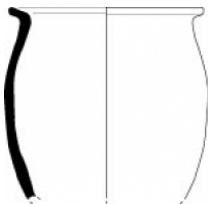





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte) 	17c Châtellerault 86 (cha17c) pâte fine orangée tournée production micacée Datation : 6a-9d 		Atelier inconnu
Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique) 	01f Châtellerault 86 (cha01f) pâte grossière blanche tournée quartz affleurants Datation : 6a-10d 		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique) 	17k Châtellerault 86 (cha17k) pâte grossière orangée tournée production très micacée Datation : 6a-9d 		Atelier inconnu
Pot 2-17 (pot 2q) (forme générique) 	01f Châtellerault 86 (cha01f) pâte grossière blanche tournée quartz affleurants Datation : 6a-10d 		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	09f Châtellerault 86 (cha09f) pâte fine rose tournée Datation : 6a-10d 		Atelier inconnu
Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte) 	17n Châtellerault 86 (cha17n) pâte grossière ocre, rouge, brune non tournée production très micacée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtellerault, Pouthumé, 54.02_Bâtiment 5

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	17k Châtellerault 86 (cha17k) pâte grossière orangée tournée production très micacée Datation : 6a-9d 		Atelier inconnu
Pot 3-4 (pot 3d) (forme générique) 	17t Châtellerault 86 (cha17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée Datation : 6a-10d 		Atelier inconnu
Coupe 6-8 (coupe 6h) (forme en contexte) 	09f Châtellerault 86 (cha09f) pâte fine rose tournée Datation : 6a-10d 		Atelier inconnu
Pot 4-4 (pot 4d) (forme en contexte) 	16e Châtellerault 86 (cha16e) pâte fine grise tournée Datation : 8a-d 		Atelier inconnu