



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.03_Bâtiment 7

Les dessins des formes sont au 1/8

Pouthumé (Châtelleraut - Vienne)

Site n°86-066-068

fouillé et/ou découvert par Thierry CORNEC (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Résidence mérovingienne, occupation carolingienne
avec cimetière

54.03_Bâtiment 7 (niveau d'occupation)


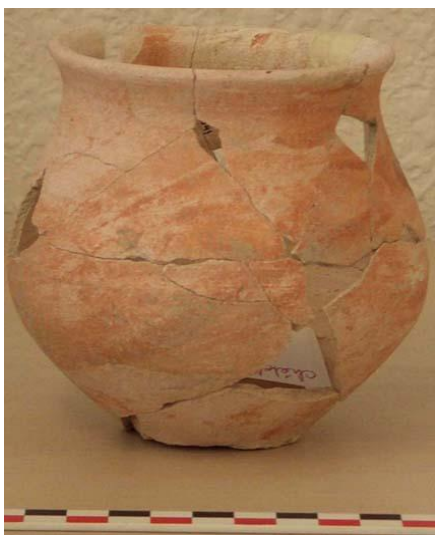



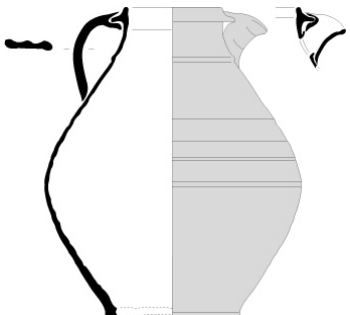

Notice ICERAMM n°60 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Us.1107, 1144, 1154, 1176, 1188, 1191, 1541

Datation : 900 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie, datation en laboratoire












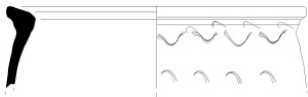

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>   | <p>01p Châtelleraut 86 (cha01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-d</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>  | <p>01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p>  | <p>01p Châtelleraut 86 (cha01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-d</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.03_Bâtiment 7



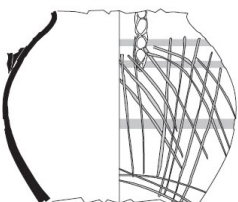


| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|--|--|-----------------------|
| <p>Couvercle 4-4 (couvercle 4d) (forme en contexte)</p>  | <p>06r Châtelleraut 86 (cha06r) pâte semi-fine rouge tournée Datation : 7a-9d</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p>  | <p>01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme générique)</p>  | <p>01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Vase réserve (forme en contexte)</p>  | <p>17u Châtelleraut 86 (cha17u) pâte fine beige tournée production légèrement micacée Datation : 6a-9d</p>  | <p>Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p>  | <p>01L Châtelleraut 86 (cha01L) pâte fine beige, rose tournée</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Vase réserve (forme en contexte)</p>  | <p>17ab Châtelleraut 86 (cha17ab) pâte grossière orangée, brune tournée Datation : 10-11e s.</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtellerault, Pouthumé, 54.03_Bâtiment 7

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|--|------------------------|
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01r Châtellerault 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p>  | <p>Décor générique : peinture instinctif par application</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)</p>  | <p>01r Châtellerault 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p>  | | <p>Atelier inconnu</p> |