Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 25

Les dessins des formes sont au 1/8

Tautecourt (Prény - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marie Frauciel (INRAP) en 2002

Nature du site : habitat

fond de cabane 25 (ensemble clos consommation)

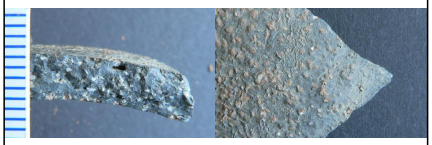
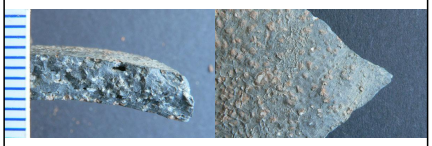
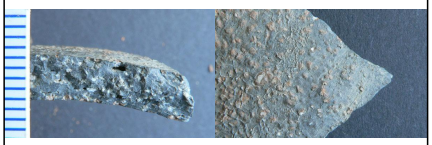
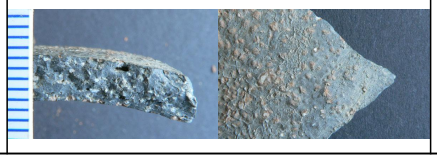
Notice ICERAMM n°602 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 6 / 6

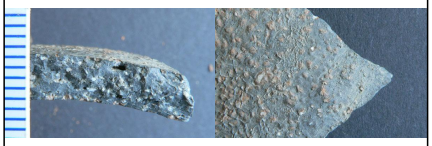
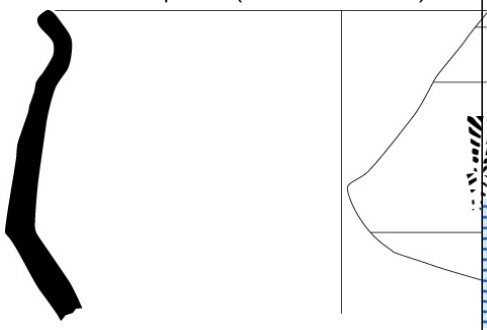
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-10 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-10 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-10 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-5 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

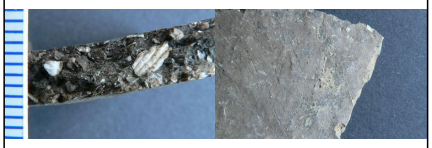
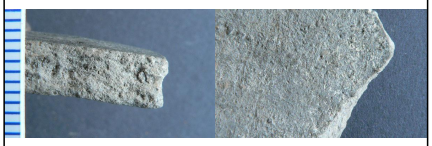
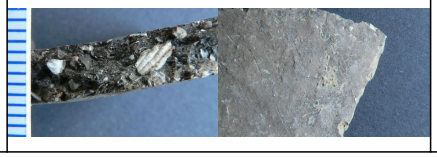
Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 25

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-9 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Vase biconique 4-2 (forme en contexte) 	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII	Décor en contexte : poinçon poinçon triangulaire (poin tri1)	Atelier inconnu
Vase biconique (forme générique)	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII	Décor en contexte : poinçon poinçon en zigzag (zig1)	Atelier inconnu
Vase biconique (forme générique)	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII	Décor en contexte : poinçon poinçon circulaire (poin circu1)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 25

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Vase biconique (forme générique)	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 	Décor en contexte : poinçon poinçon en zigzag (zig1) 	Atelier inconnu
Pot 5-14 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 5-1 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 5-2 (forme en contexte) 	coqG (GT5.1 coqG) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu Datation : VI-début VIII 		Atelier inconnu