



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 25

Les dessins des formes sont au 1/8

## Tautecourt (Prény - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marie Frauciel (INRAP) en 2002

Nature du site : habitat

## fond de cabane 25 (ensemble clos consommation)


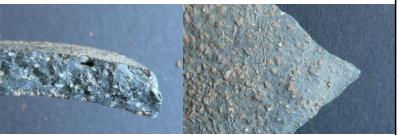

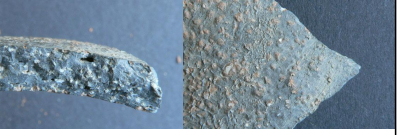

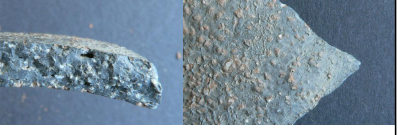

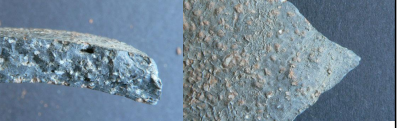
Notice ICERAMM n°602 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 6 / 6

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


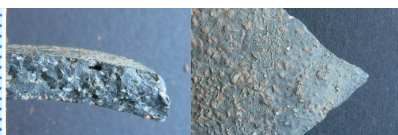







Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-10 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-5 (forme en contexte) 	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 25




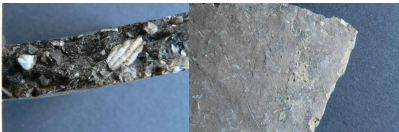

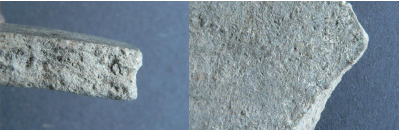

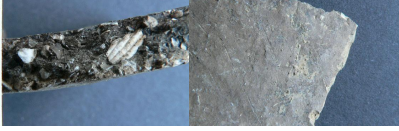
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 3-9 (forme en contexte)</p> 	<p>rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase biconique 4-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin ) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : poinçon poinçon triangulaire (poin tri1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Vase biconique (forme générique)</p>	<p>Fin (GT4.1 Fin ) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : poinçon poinçon en zigzag (zig1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Vase biconique (forme générique)</p>	<p>Fin (GT4.1 Fin ) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte : poinçon poinçon circulaire (poin circu1)</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 25

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Vase biconique (forme générique)	<p>Fin (GT4.1 Fin )</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 	<p>Décor en contexte :</p> <p>poinçon poinçon en zigzag (zig1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 5-14 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 5-1 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée)</p> <p>Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 5-2 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu