



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 27

Les dessins des formes sont au 1/8

Tautecourt (Prény - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marie Frauciel (INRAP) en 2002

Nature du site : habitat

fond de cabane 27 (ensemble clos consommation)


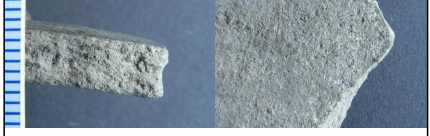




Notice ICERAMM n°604 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 7 / 8

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire


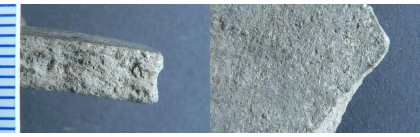

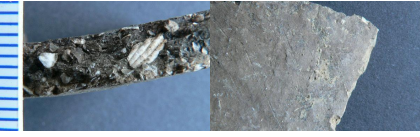
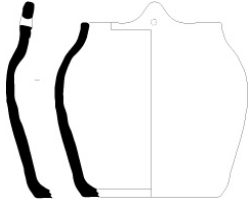
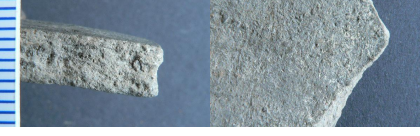


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-1 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu
Pot 4-6 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu
Pot 4-7 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 27

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-2 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier.</p> <p>Traces de caronisation (noire de fumée)</p> <p>Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-2 (forme en contexte)</p> 	<p>coqG (GT5.1 coqG)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>la pâte renferme de grossières inclusions coquillier de type brachiopode. Céramique culinaire trace de surcuisson et de coup de feu</p> <p>Datation : VI-début VIII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-11 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte)</p> <p>pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier.</p> <p>Traces de caronisation (noire de fumée)</p> <p>Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Vase biconique 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.1 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée</p> <p>Datation : VI-VII</p> 		Atelier inconnu