Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 254

Les dessins des formes sont au 1/8

Tautecourt (Prény - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marie Frauciel (INRAP) en 2002

Nature du site : habitat

fond de cabane 254 (ensemble clos consommation)

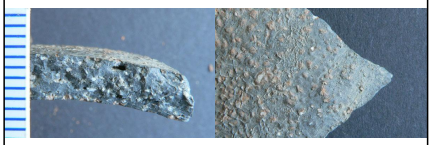
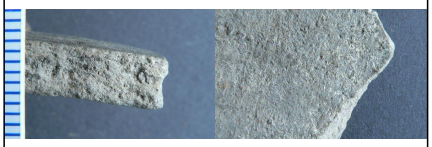
Notice ICERAMM n°605 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : habitat

Datation : 7 / 8

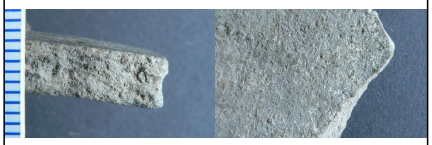
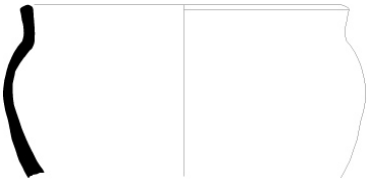
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 3-1 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 4-7 (forme en contexte)	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu
Pot 5-15 (forme en contexte)	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Prény, Tautecourt, fond de cabane 254

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-26 (forme en contexte)	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 	Décor en contexte : incisions lignes et triangles (lig1tr1) 	Atelier inconnu
Pot 5-27 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu