



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Lorry-lès-Metz, Le clos du Verger, pièce 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Le clos du Verger (Lorry-lès-Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Marc Feller (AFAN) en 2000

Nature du site : habitat

pièce 3 (niveau d'occupation)


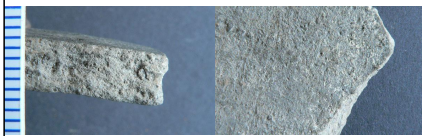

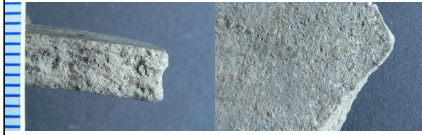


Notice ICERAMM n°607 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 10 / 12

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

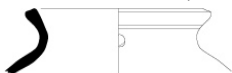
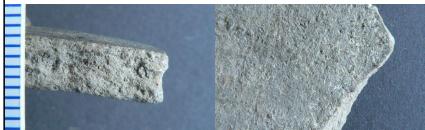

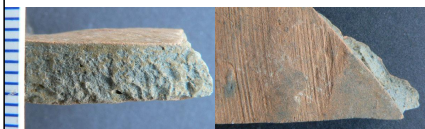


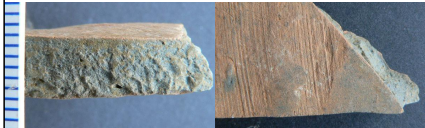

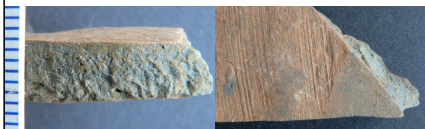

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 6-8 (forme en contexte)  | mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X  | | Atelier inconnu |
| Pot 6-8 (forme en contexte)  | mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X  | | Atelier inconnu |
| Pot 6-8 (forme en contexte)  | Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Lorry-lès-Metz, Le clos du Verger, pièce 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|--|-----------------------|
| <p>Pot 6-10 (forme en contexte)</p>  | <p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Type 3 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p>  | <p>Décor en contexte : molette lignes irrégulièrde petits casiers quadrangulaires (cas2)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p>  | <p>Décor en contexte : molette bandes de chevrons irréguliers (chev2)</p>  | Atelier inconnu |