Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Hatrize, Poirier Le Loup, Fosse 148

Les dessins des formes sont au 1/8

Poirier Le Loup (Hatrize - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Renée Lansival (INRAP) en 2009

Nature du site : habitat

Fosse 148 (ensemble clos consommation)

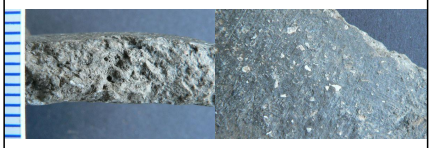
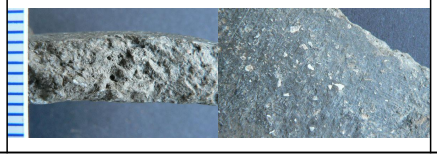
Notice ICERAMM n°609 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 9 / 12

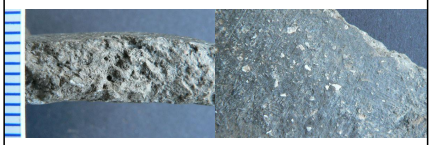
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-8 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions croisillon sommet lèvre pot (inc2)	Atelier inconnu
Pot 6-10 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Hatrize, Poirier Le Loup, Fosse 148

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions croisillon sommet lèvre pot (inc2)	Atelier inconnu
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 	Décor en contexte : incisions cupules (cup1)	Atelier inconnu