



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Hatrize, Poirier Le Loup, Bâtiment I

Les dessins des formes sont au 1/8

Poirier Le Loup (Hatrize - Meurthe-et-Moselle)

fouillé et/ou découvert par Renée Lansival (INRAP) en 2009

Nature du site : habitat

Bâtiment I (niveau d'occupation)


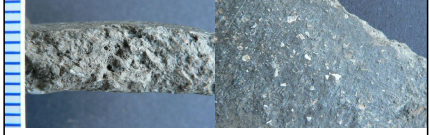

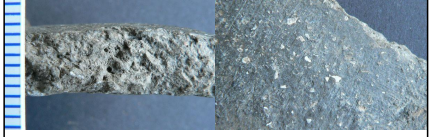

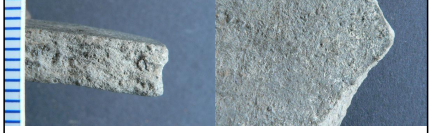
Notice ICERAMM n°613 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 10 / 12

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


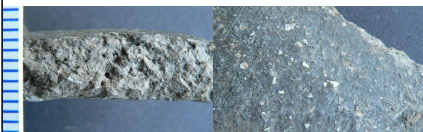




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-27 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 6-5 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 6-8 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Hatrize, Poirier Le Loup, Bâtiment I


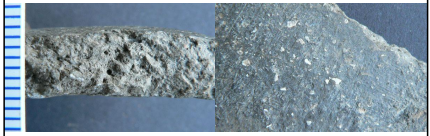

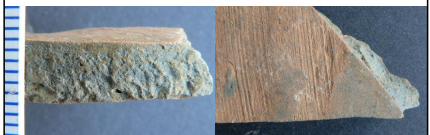


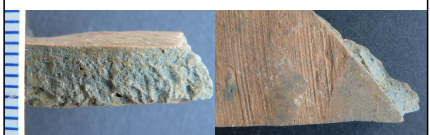

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-9 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 6-9 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu
Pot 6-9 (forme en contexte) 	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Hatrize, Poirier Le Loup, Bâtiment I


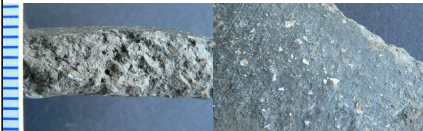


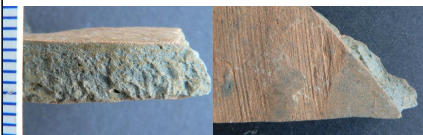

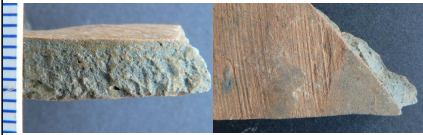
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-10 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson</p> <p>Datation : VIII-fin XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin)</p> <p>pâte fine orangée, grise tournée</p> <p>céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson</p> <p>Datation : VIII-fin XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette bandes de losanges irréguliers (los2)</p> 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Hatrize, Poirier Le Loup, Bâtiment I

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décors en contexte : incisions cupules (cup1) incisions ondulation (ond2)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle - Jatte 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle - Jatte 4-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>