



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Les dessins des formes sont au 1/8

Parc Saint Georges (Lyon - Rhône)

fouillé et/ou découvert par G. Ayala (Inrap) en 2002

Nature du site : Habitat urbain

Dépotoir de berge (ensemble clos consommation)



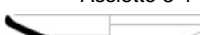







Notice ICERAMM n°616 par Alban HARRY

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Habitat urbain

Datation : 1775 / 1800

Arguments de datation : stratigraphie, monnaie, datation en laboratoire

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Assiette 3-1 (forme en contexte) 	09-04 Rhône-Alpes (rn09-04) pâte fine orangée, rouge tournée céramique engobée sgraffito 		Atelier inconnu
Assiette 3-1 (forme en contexte) 	09-03B Rhône-Alpes (rn09-03B) pâte semi-fine rouge tournée céramique engobée jaune décorée 		Atelier inconnu
Assiette 4-1 (forme en contexte) 	08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigny verte 		Atelier inconnu
Assiette 4-1 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu
Assiette 4-1 (forme en contexte) 	09-03B Rhône-Alpes (rn09-03B) pâte semi-fine rouge tournée céramique engobée jaune décorée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM





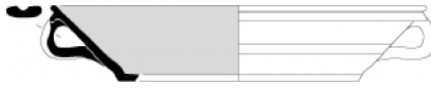




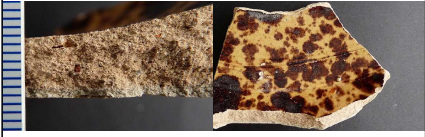
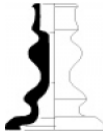

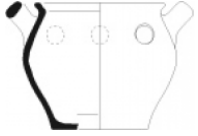

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Assiette 4-1 (forme en contexte) 	09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée 		Atelier inconnu
Assiette 4-1 (forme en contexte) 	09-04 Rhône-Alpes (rn09-04) pâte fine orangée, rouge tournée céramique engobée sgraffito 		Atelier inconnu
Assiette 4-1 (forme en contexte) 	09-07 (rn09-07) pâte fine rose, rouge tournée céramique engobée à taches brunes 		Atelier inconnu
Assiette 4-2 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu
Assiette 4-2 (forme en contexte) 	09-07 (rn09-07) pâte fine rose, rouge tournée céramique engobée à taches brunes 		Atelier inconnu
Assiette 4-3 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu
Assiette 5-2 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

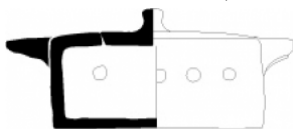


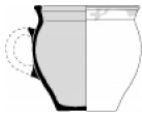
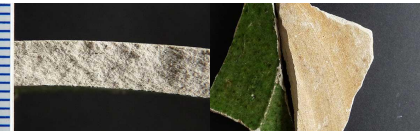

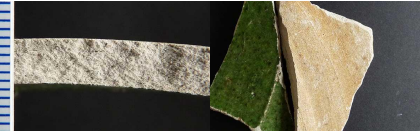
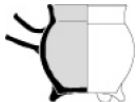



Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Assiette 6-1 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Bassine 2-6 (forme en contexte)</p> 	<p>05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage)</p> 		Atelier inconnu
<p>Bassine 2-10 (forme en contexte)</p> 	<p>05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage)</p> 		Atelier inconnu
<p>Bougeoir 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>09-06 Rhône-Alpes (rn09-06) pâte fine orangée, rouge tournée céramique jaune sur engobe</p> 		Atelier inconnu
<p>Cafetière 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigny brune</p> 		Atelier inconnu
<p>Chandelier 1 (forme en contexte)</p> 	<p>09-07 (rn09-07) pâte fine rose, rouge tournée céramique engobée à taches brunes</p> 		Atelier inconnu
<p>Chauferette 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>02 Rhône-Alpes (rn02) pâte fine ocre, rouge tournée céramique rouge</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM








Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Chaufferette 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>02 Rhône-Alpes (rn02) pâte fine ocre, rouge tournée céramique rouge</p> 		Atelier inconnu
<p>Coquemar 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>04 Rhône-Alpes (rn04) pâte fine blanche tournée service vert (Meillonnas-Treafort)</p> 		Atelier inconnu
<p>Coquemar 1-8 (forme en contexte)</p> 	<p>04 Rhône-Alpes (rn04) pâte fine blanche tournée service vert (Meillonnas-Treafort)</p> 		Atelier inconnu
<p>Coquemar 1-10 (forme en contexte)</p> 	<p>04 Rhône-Alpes (rn04) pâte fine blanche tournée service vert (Meillonnas-Treafort)</p> 		Atelier inconnu
<p>Coquemar 3-3 (forme en contexte)</p> 	<p>05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage)</p> 		Atelier inconnu
<p>Coquetier 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>09-07 (rn09-07) pâte fine rose, rouge tournée céramique engobée à taches brunes</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

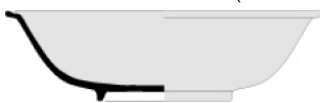

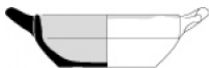
Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Coupe 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe à boire 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigny brune</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Couvercle 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage)</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM













Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Cuvette à laver 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle 1-3 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03B Rhône-Alpes (rn09-03B) pâte semi-fine rouge tournée céramique engobée jaune décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigny verte</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

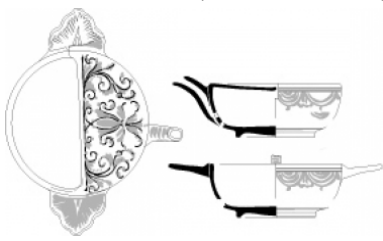

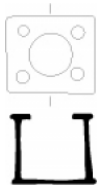

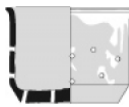

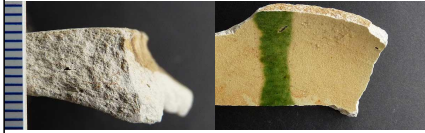





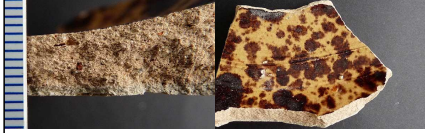
Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03B Rhône-Alpes (rn09-03B) pâte semi-fine rouge tournée céramique engobée jaune décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle 1-6 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle 1-7 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM












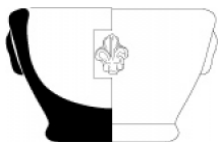
Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu
<p>Encrier 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu
<p>Faïsselle 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Jatte 1-6 (forme en contexte)</p> 	<p>07-01 Rhône-Alpes (rn07-01) pâte fine blanche tournée céramique kaolinitique glaçurée</p> 		Atelier inconnu
<p>Jatte 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu
<p>Lechefrite 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage)</p> 		Atelier inconnu
<p>Lechefrite 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigny brune</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM


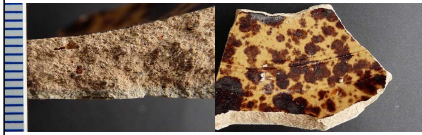
Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Lechefrite 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigney verte</p> 		Atelier inconnu
<p>Marmite 6-1 (forme en contexte)</p> 	<p>01C Rhône-Alpes (rn01C) pâte fine grise tournée céramique grise</p> 		Atelier inconnu
<p>Mortier 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>09-01 Rhône-Alpes (rn09-01) pâte fine ocre, rouge tournée céramique verte sur engobe</p> 		Atelier inconnu
<p>Mortier 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>09-06 Rhône-Alpes (rn09-06) pâte fine orangée, rouge tournée céramique jaune sur engobe</p> 		Atelier inconnu
<p>Mortier 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>09-01 Rhône-Alpes (rn09-01) pâte fine ocre, rouge tournée céramique verte sur engobe</p> 		Atelier inconnu
<p>Mortier 1-3 (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Mortier 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM









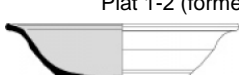





Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Mortier 1-6 (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Mortier 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Passoire 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigney verte</p> 		Atelier inconnu
<p>Passoire 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigney brune</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>04 Rhône-Alpes (rn04) pâte fine blanche tournée service vert (Meillonnas-Treffort)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pique fleurs 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>Groupe indéterminé</p> <p>Image de tranche absente</p> <p>Image de surface absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pique fleurs 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM


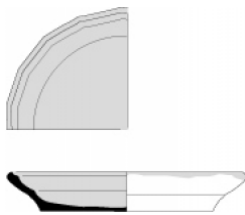

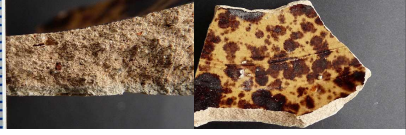
Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 1-1 (forme en contexte) 	09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée 		Atelier inconnu
Plat 1-1 (forme en contexte) 	05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage) 		Atelier inconnu
Plat 1-1 (forme en contexte) 	09-04 Rhône-Alpes (rn09-04) pâte fine orangée, rouge tournée céramique engobée sgraffito 		Atelier inconnu
Plat 1-2 (forme en contexte) 	09-04 Rhône-Alpes (rn09-04) pâte fine orangée, rouge tournée céramique engobée sgraffito 		Atelier inconnu
Plat 1-2 (forme en contexte) 	05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage) 		Atelier inconnu
Plat 2-2 (forme en contexte) 	05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage) 		Atelier inconnu
Plat 4-1 (forme en contexte) 	05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage) 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

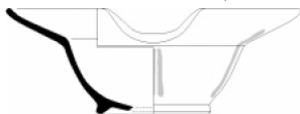




Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 6-1 (forme en contexte) 	09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée 		Atelier inconnu
Plat 6-2 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu
Plat 6-3 (forme en contexte) 	07-01 Rhône-Alpes (rn07-01) pâte fine blanche tournée céramique kaolinitique glaçurée 		Atelier inconnu
Plat 7-1 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu
Plat 8-1 (forme en contexte) 	08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigny verte 		Atelier inconnu
Plat 8-1 (forme en contexte) 	08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigny brune 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

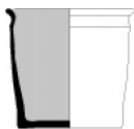


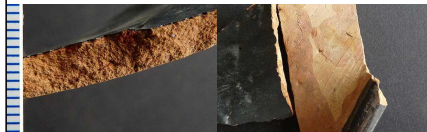
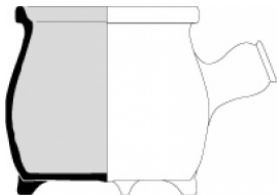

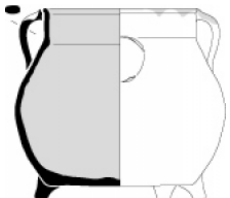
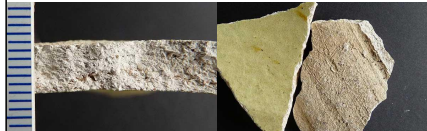

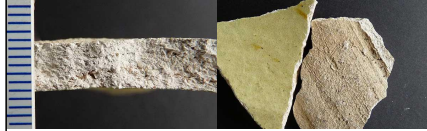
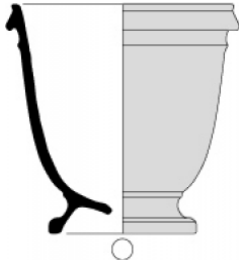

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat à barbe 1-1 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu
Plat à barbe 2-1 (forme en contexte) 	09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée 		Atelier inconnu
Poêlon 2-1 (forme en contexte) 	08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigney verte 		Atelier inconnu
Poêlon 2-2 (forme en contexte) 	08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigney verte 		Atelier inconnu
Poêlon 2-2 (forme en contexte) 	08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigney brune 		Atelier inconnu
Porte couverts 1-1 (forme en contexte) 	09-07 (rn09-07) pâte fine rose, rouge tournée céramique engobée à taches brunes 		Atelier inconnu
Pot à conserve 1-7 (forme en contexte) 	09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot à conserve 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot à crémier 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>09-10 Rhône-Alpes (rn09-10) pâte semi-fine orangée, rouge tournée céramique noire sur engobe</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot à cuire 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigny verte</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot à cuire 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot à cuire 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>05 Rhône-Alpes (rn05) pâte fine blanche, beige tournée service jaune (Larnage)</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot à plantes 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>09-01 Rhône-Alpes (rn09-01) pâte fine ocre, rouge tournée céramique verte sur engobe</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM


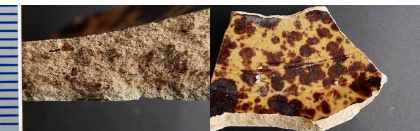


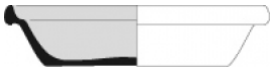


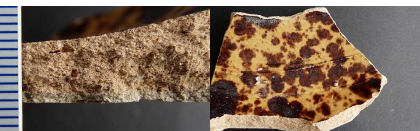
Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot de chambre 1-3 (forme en contexte) 	09-03A Rhône-Alpes (rn09-03A) pâte fine rouge tournée céramique engobée rouge décorée 		Atelier inconnu
Pot de chambre 1-3 (forme en contexte) 	09-01 Rhône-Alpes (rn09-01) pâte fine ocre, rouge tournée céramique verte sur engobe 		Atelier inconnu
Salière 3-1 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu
Soucoupe 1-2 (forme en contexte) 	10 Rhône-Alpes (rn10) pâte fine beige, rose tournée faïence 		Atelier inconnu
Terrine 1-10 (forme en contexte) 	08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigney verte 		Atelier inconnu
Terrine 1-10 (forme en contexte) 	08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigney brune 		Atelier inconnu
Terrine 1-11 (forme en contexte) 	07-01 Rhône-Alpes (rn07-01) pâte fine blanche tournée céramique kaolinitique glaçurée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne
Notice : Lyon, Parc Saint Georges, Dépotoir de berge

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Terrine 1-12 (forme en contexte)</p> 	<p>08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigny brune</p> 		Atelier inconnu
<p>Terrine 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>08-02 Rhône-Alpes (rn08-02) pâte fine blanche, beige tournée céramique d'Etrepigny verte</p> 		Atelier inconnu
<p>Terrine 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigny brune</p> 		Atelier inconnu
<p>Terrine 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08-01 Rhône-Alpes (rn08-01) pâte fine blanche, rose tournée céramique d'Etrepigny brune</p> 		Atelier inconnu