



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bras-sur-Meuse, Les Epichées, fond de cabane 59

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Epichées (Bras-sur-Meuse - Meuse)

fouillé et/ou découvert par Sylvie Baia (INRAP) en 2004

Nature du site : habitat

## fond de cabane 59 (ensemble clos consommation)


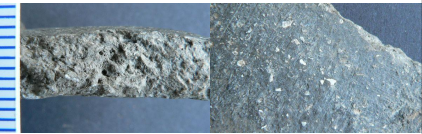

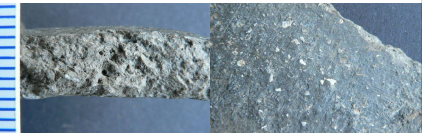

Notice ICERAMM n°619 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 7 / 8

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


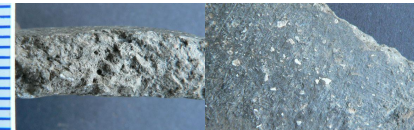

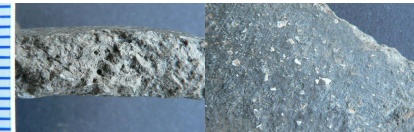


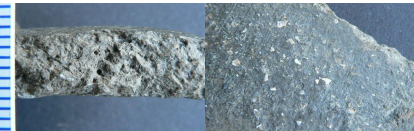
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-5 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF)</p> <p>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte</p> <p>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées</p> <p>Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte :</p> <p>incisions grains de riz (inc 4)</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bras-sur-Meuse, Les Epichées, fond de cabane 59

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations entremêlées (ond3)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>