



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bras-sur-Meuse, Les Epichées, fond de cabane 59

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Epichées (Bras-sur-Meuse - Meuse)

fouillé et/ou découvert par Sylvie Baia (INRAP) en 2004

Nature du site : habitat

fond de cabane 59 (ensemble clos consommation)


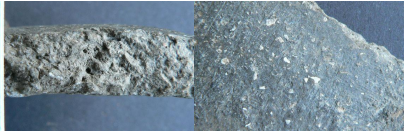

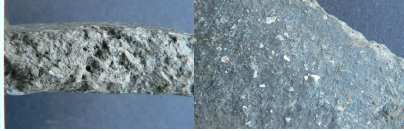

Notice ICERAMM n°619 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 7 / 8

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


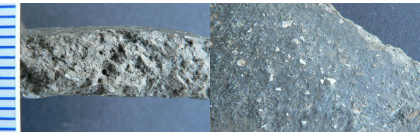

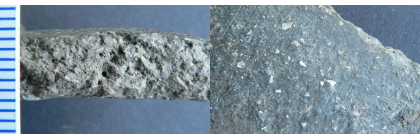


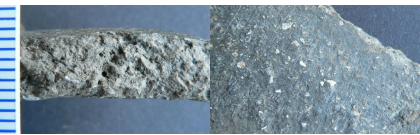
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>Pot 4-1 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 5-5 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | <p>Décor en contexte : incisions grains de riz (inc 4)</p>  | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bras-sur-Meuse, Les Epichées, fond de cabane 59

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)  | coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII  | | Atelier inconnu |
| Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)  | coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII  | Décor en contexte : incisions ondulations entremêlées (ond3)  | Atelier inconnu |
| Pot (forme en contexte)  | coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII  | | Atelier inconnu |