



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.08\_Fossé du cimetière

Les dessins des formes sont au 1/8

## Pouthumé (Châtelleraut - Vienne)

Site n°86-066-068

fouillé et/ou découvert par Thierry CORNEC (INRAP GSO) en 2004

Nature du site : Résidence mérovingienne, occupation carolingienne avec cimetière

## 54.08\_Fossé du cimetière (ensemble clos consommation)







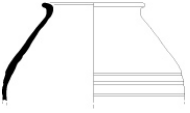


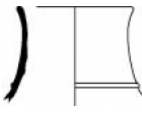


Notice ICERAMM n°62 par Véquaud Brigitte

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fossés 2000, 1210, 1218, 1240, 1280

Datation : 900 / 1000

Arguments de datation : stratigraphie

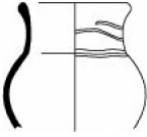



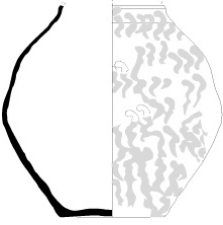






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte) 	01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d  		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	01r Châtelleraut 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?  		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte) 	01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d  		Atelier inconnu
Pot 2-19 (pot 2s) (forme générique) 	01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d  		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtelleraut, Pouthumé, 54.08\_Fossé du cimetière



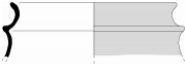
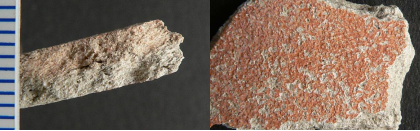
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-20 (pot 2t) (forme générique)</p> 	<p>01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 14-4 (coupe 14d) (forme en contexte)</p> 	<p>11h Châtelleraut 86 (cha11h) pâte fine blanche, beige tournée Datation : 10-11e s.</p> 		Atelier inconnu
<p>Formes fermées (forme en contexte)</p> 	<p>01r Châtelleraut 86 (cha01r) pâte fine blanche, rose tournée production identique à ch1r Origine : Autour de Chinon ? Datation : 9c-10d ?</p> 	<p>Décor en contexte : peinture flamèche réalisé au doigt (peint3)</p> 	Atelier inconnu
<p>Couvercle 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>06r Châtelleraut 86 (cha06r) pâte semi-fine rouge tournée Datation : 7a-9d</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Châtelleraut 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Châtellerault, Pouthumé, 54.08\_Fossé du cimetière

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Châtellerault 86 (cha01k) pâte fine blanche tournée sableuse Datation : 8c-10d</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>01p Châtellerault 86 (cha01p) pâte fine blanche tournée Origine : supposé local (Poitiers et environs) Datation : 10a-d</p> 		Atelier inconnu