



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Yutz, rue du Vieux Bourg route de Thionville, puits 3

Les dessins des formes sont au 1/8

## rue du Vieux Bourg route de Thionville (Yutz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean Marie Blaising (INRAP) en 1989

Nature du site : habitat

## puits 3 (ensemble clos consommation)

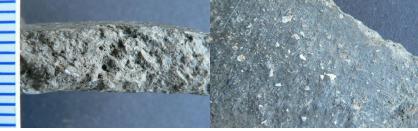
Notice ICERAMM n°622 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 9 / 12

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire

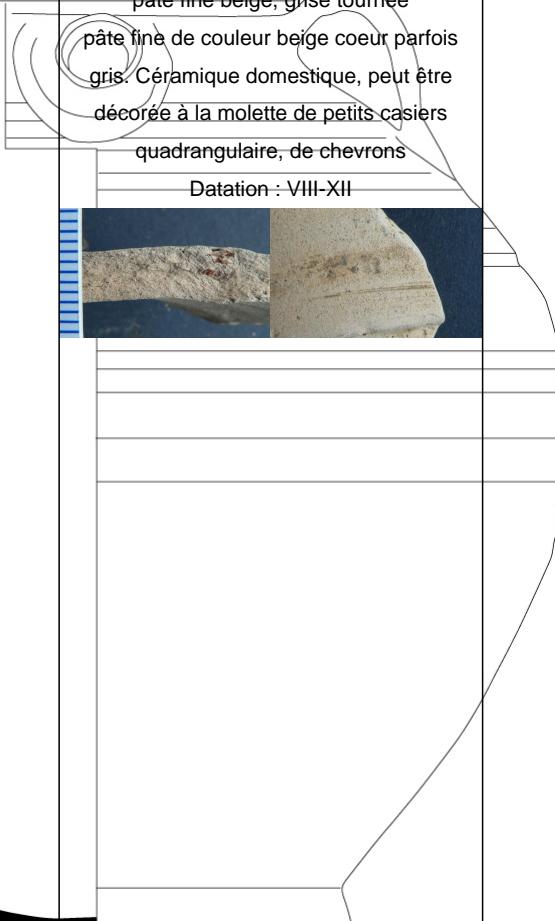
| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| <p>Pot verseur 2-1 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>  |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Yutz, rue du Vieux Bourg route de Thionville, puits 3

| Forme                               | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|-------------------------------------|---|--|-----------------------|
| Pot verseur 3-2 (forme en contexte) | <p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire)</p> <p>pâte fine beige, grise tournée</p> <p>pâte fine de couleur beige cœur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers</p> <p>quadrangulaire, de chevrons</p> <p>Datation : VIII-XII</p>  |  | Atelier inconnu       |
| Pot 1-12 (forme en contexte)        | <p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire)</p> <p>pâte fine beige, grise tournée</p> <p>pâte fine de couleur beige cœur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers</p> <p>quadrangulaire, de chevrons</p> <p>Datation : VIII-XII</p>  | Décor en contexte :<br>peinture coulures ou<br>traits (peint2) | Atelier inconnu       |