



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Château de Merpins (Merpins - Charente)

fouillé et/ou découvert par Flaud J. puis Farago B. () en 1965

Nature du site : château

Il s'agit de fouilles anciennes qui se sont déroulées entre 1965 et 1986.

Ensemble 2 (niveau d'occupation)



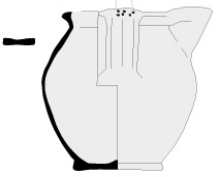
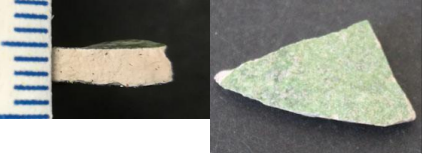

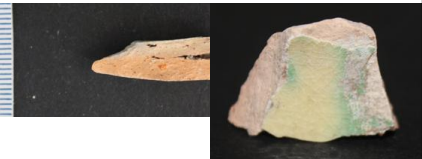

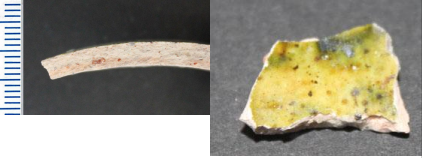
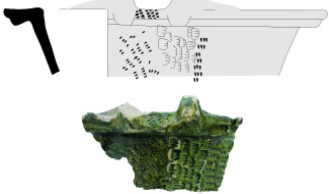
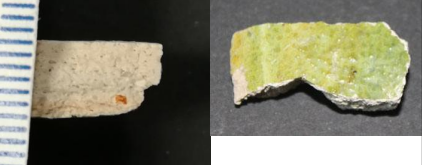
Notice ICERAMM n°624 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation : 1300 / 1400

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


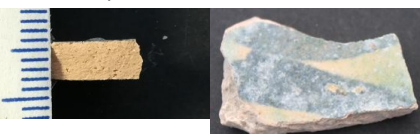


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 14-2 (forme en contexte)</p> 	<p>02f Merpins 16 (mer02f) pâte fine blanche, rose tournée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Cruche 3-6 (forme en contexte)</p> 	<p>02f Merpins 16 (mer02f) pâte fine blanche, rose tournée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Coupe 7-6 (forme en contexte)</p> 	<p>12g Merpins 16 (mer12g) pâte fine rose tournée glaçure polychrome</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Mortier (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Mortier 8 (forme en contexte)</p> 	<p>02b Merpins 16 (mer02b) pâte fine beige, rose tournée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot (forme en contexte)</p> 	<p>12n Merpins 16 (mer12n) pâte fine rose tournée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pichet 10-3 (pichet 10c) (forme en contexte)</p> 	<p>04b Merpins 16 (mer04b) pâte fine orangée, rouge tournée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>