



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Château de Merpins (Merpins - Charente)

fouillé et/ou découvert par Flaud J. puis Farago B. () en 1965

Nature du site : château

Il s'agit de fouilles anciennes qui se sont déroulées entre 1965 et 1986.

Ensemble 3 (niveau d'occupation)


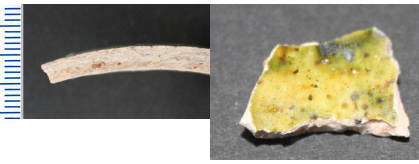




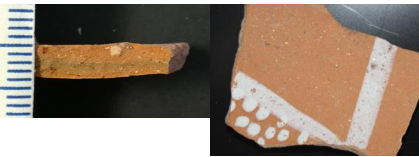

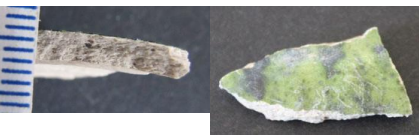
Notice ICERAMM n°625 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation : 1100 / 1300

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



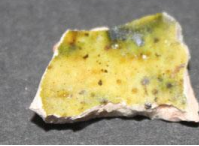



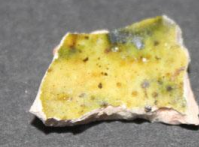


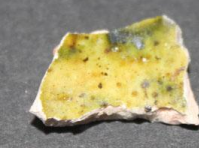

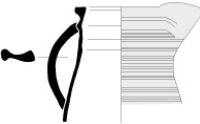

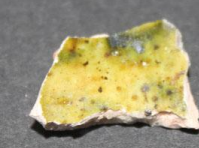



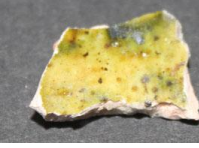

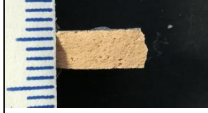

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Corne d'appel (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Corne d'appel (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Corne d'appel (forme en contexte)</p> 	<p>17m Merpins 16 (mer17m) pâte grossière beige tournée nodules de fer</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>03k Merpins 16 (mer03k) pâte fine orangée tournée décor à engobe blanc</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Corne d'appel (forme en contexte)</p> 	<p>07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée</p> 		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

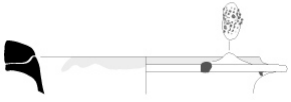
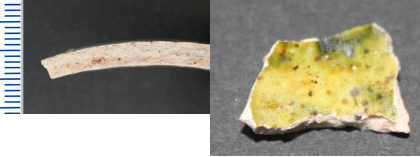






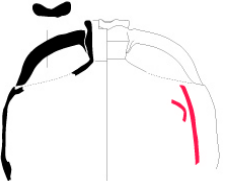





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Corne d'appel (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Plat 3-3 (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  	<p>Décor générique : incisions obliques entrecroisées</p> 	<p>La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pichet 14-2 (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pichet 14-2 (forme en contexte)</p> 	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>12n Merpins 16 (mer12n) pâte fine rose tournée</p>  		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3




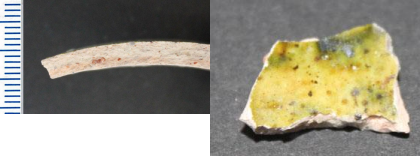

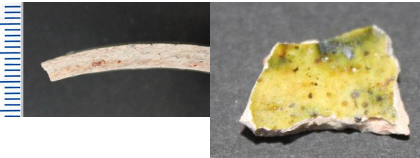
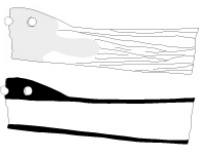


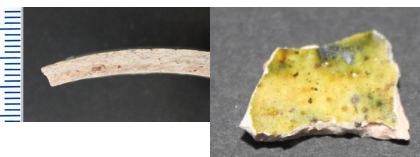

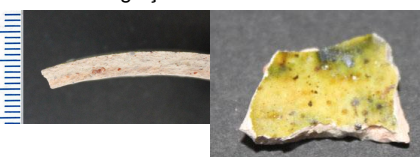

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 3-4 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 21-1 (forme en contexte) 	01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tonnelet (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tonnelet 2 (forme en contexte) 	01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tonnelet (forme en contexte) 	16e Merpins 16 (mer16e) pâte semi-fine rouge, brune tournée nombreuses inclusions 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3


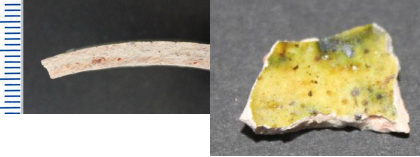
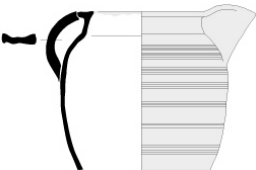





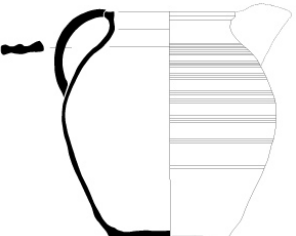



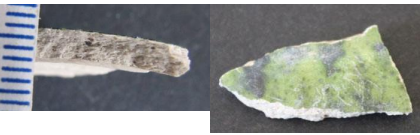

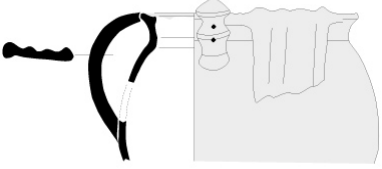
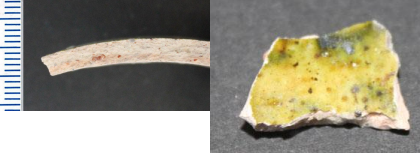
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Poêle/Poêlon (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Corne d'appel (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Corne d'appel (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Coupe 9-2 (coupe 9b) (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Bouteille 5 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : poinçon ocelles 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lêchefrite (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte) 	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : incisions lignes droites 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 	Décor générique : incisions lignes droites 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01d Merpins 16 (mer01d) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite 	Décor générique : incisions lignes droites 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-3 (forme en contexte) 	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : incisions obliques entrecroisées 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 8-4 (pot 8d) (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3


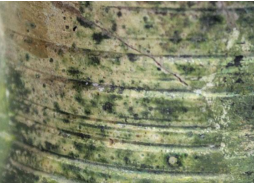
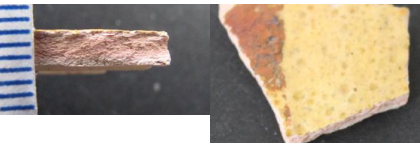

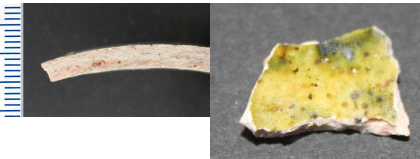
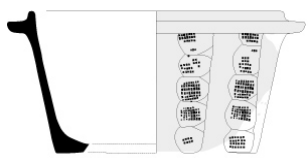


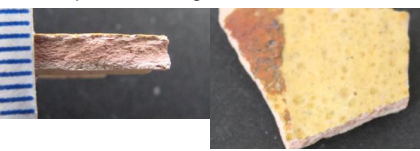

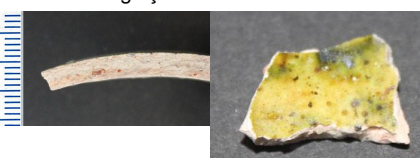
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Plat 6 (forme en contexte)</p>	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>	<p>Décor générique : molette Losanges (motif A)</p>	<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Couvercle (forme en contexte)</p>	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Couvercle 2-2 (forme en contexte)</p>	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Pichet 14-3 (forme en contexte)</p>	<p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p>	<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Mortier (forme en contexte)</p>	<p>01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p>		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>
<p>Tonnelet 3 (forme en contexte)</p>	<p>01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p>		<p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

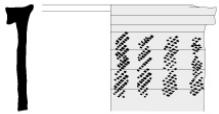
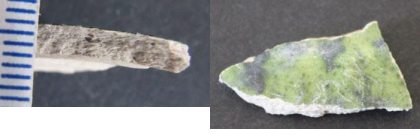









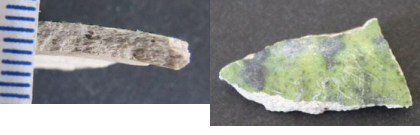

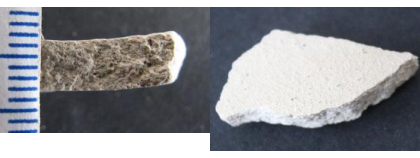
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	02a Merpins 16 (mer02a) pâte fine beige, grise tournée 	Décor générique : incisions lignes droites 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	12o Merpins 16 (mer12o) pâte fine beige, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-4 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-4 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 14-4 (forme en contexte) 	12o Merpins 16 (mer12o) pâte fine beige, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 14-2 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

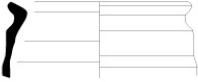






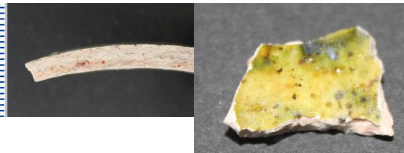
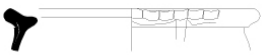
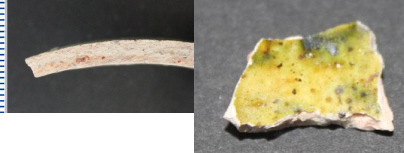

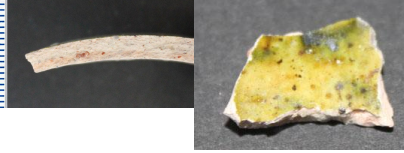
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Mortier (forme en contexte) 	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : molette Losanges (motif A) 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	17m Merpins 16 (mer17m) pâte grossière beige tournée nodules de fer 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Lampe (forme en contexte) 	08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Couvercle 2-6 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Lèchefrite (forme en contexte) 	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3


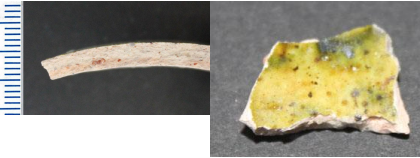


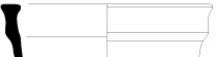


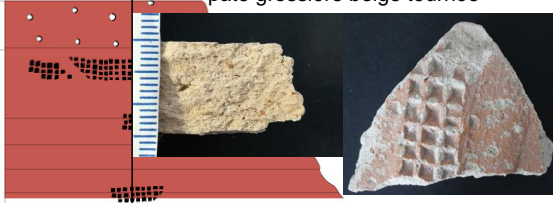

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 19-5 (Pot 19e) (forme en contexte) 	16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 21-1 (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-4 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 8 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Poêle/Poêlon (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Poêle/Poêlon (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tasse 4-1 (Tasse 4a) (forme en contexte) 	08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Coupe 6 (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Ponne (forme en contexte) 	08q Merpins 16 (mer08q) pâte grossière beige tournée 	Décor générique : molette Carrés : 4 lignes (motif O) 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)