# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Les dessins des formes sont au 1/8

## Château de Merpins (Merpins - Charente)

fouillé et/ou découvert par Flaud J. puis Farago B. () en 1965

Nature du site : château

Il s'agit de fouilles anciennes qui se sont déroulées entre 1965 et 1986.

## Ensemble 3 (niveau d'occupation)

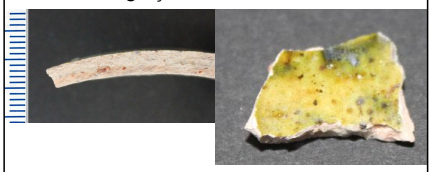
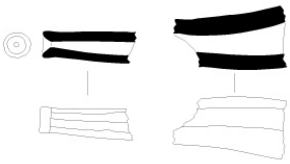
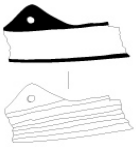
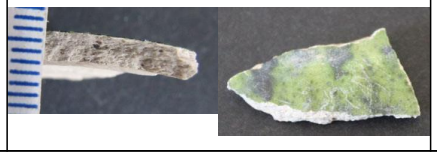
Notice ICERAMM n°625 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation : 1100 / 1300

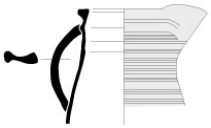
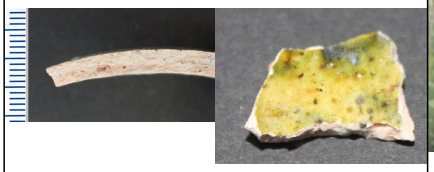
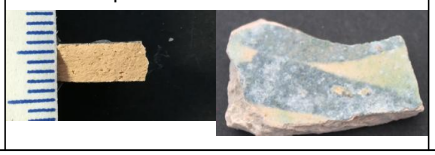
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Corne d'appel (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée<br>  | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme en contexte)  | 17m Merpins 16 (mer17m)<br>pâte grossière beige tournée<br>nodules de fer<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Forme inconnue (forme générique) | 03k Merpins 16 (mer03k)<br>pâte fine orangée tournée<br>décor à engobe blanc<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme en contexte)  | 07b Merpins 16 (mer07b)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>glaçure mouchetée<br>  | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

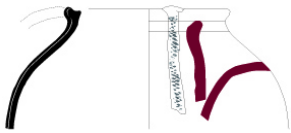
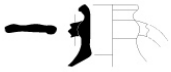
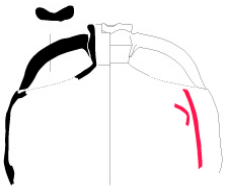
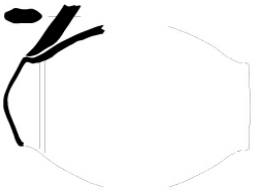
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Cruche (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>incisions lignes droites | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Plat 3-3 (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>incisions obliques<br>entrecroisées | La Chapelle des Pots<br>(atelier attesté)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pichet 14-2 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée  | Décor générique :<br>incisions lignes droites | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pichet 14-2 (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>incisions lignes droites | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Forme inconnue (forme générique) | 12n Merpins 16 (mer12n)<br>pâte fine rose tournée  | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

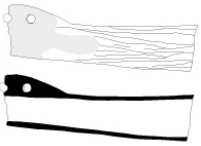
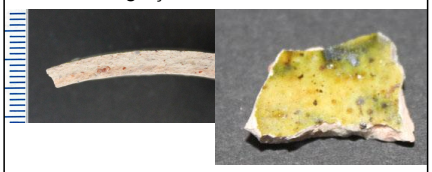
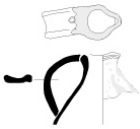
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Plat 3-4 (forme  en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>adjonction bande<br>appliquée digitée fine | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pot 21-1 (forme  en contexte)  | 01p Merpins 16 (mer01p)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée | Décor générique :<br>adjonction bande<br>appliquée digitée fine | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Tonnelet (forme  en contexte)  | 01k Merpins 16 (mer01k)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>nodules de fer | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Tonnelet 2 (forme  en contexte)  | 01p Merpins 16 (mer01p)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Tonnelet (forme  en contexte)  | 16e Merpins 16 (mer16e)<br>pâte semi-fine rouge, brune tournée<br>nombreuses inclusions | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 01k Merpins 16 (mer01k)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>nodules de fer | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

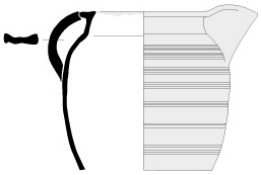
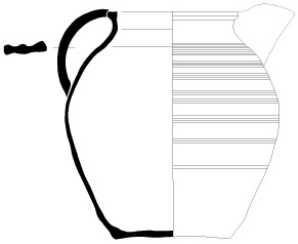
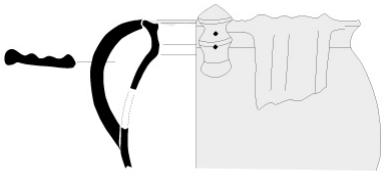
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 01k Merpins 16 (mer01k)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>nodules de fer | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Poêle/Poêlon (forme  en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme  en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme  en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Coupe 9-2 (coupe 9b) (forme  en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Bouteille 5 (forme  en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>poinçon ocelles | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

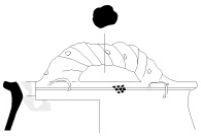
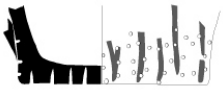
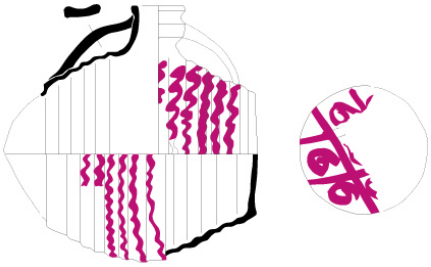
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Lèchefrite (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)  | 07b Merpins 16 (mer07b)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>incisions lignes droites | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte) | 01k Merpins 16 (mer01k)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>nodules de fer | Décor générique :<br>incisions lignes droites | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)  | 01d Merpins 16 (mer01d)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>bien cuite | Décor générique :<br>incisions lignes droites | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Plat 3-3 (forme en contexte) | 07b Merpins 16 (mer07b)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>incisions obliques<br>entrecroisées | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pot 8-4 (pot 8d) (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

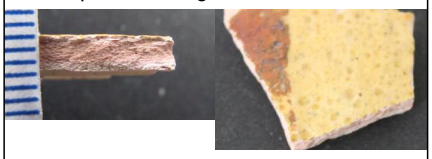
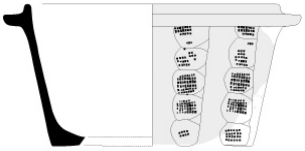
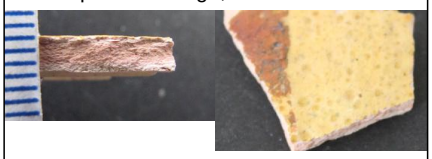
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Plat 6 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>molette Losanges (motif A) | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Couvercle (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Couvercle 2-2 (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pichet 14-3 (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>incisions lignes droites | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Mortier (forme en contexte)  | 01p Merpins 16 (mer01p)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Tonnelet 3 (forme en contexte)  | 01p Merpins 16 (mer01p)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

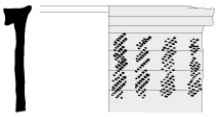
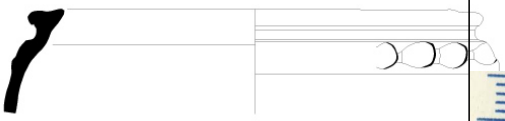
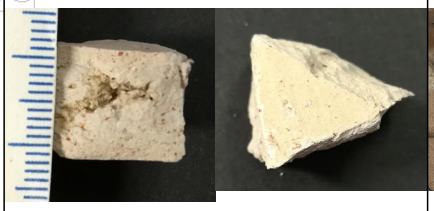
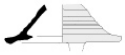
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Forme inconnue (forme générique) | 02a Merpins 16 (mer02a)<br>pâte fine beige, grise tournée<br> | Décor générique :<br>incisions lignes droites<br> | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Forme inconnue (forme générique) | 12o Merpins 16 (mer12o)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>  | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Plat 3-4 (forme en contexte)<br> | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Plat 3-4 (forme en contexte)<br>  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pichet 14-4 (forme en contexte)<br> | 12o Merpins 16 (mer12o)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>  | | La Chapelle des Pots<br>(atelier attesté)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pichet 14-2 (forme en contexte)<br> | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

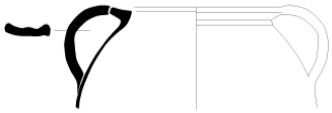
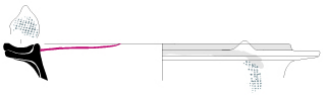
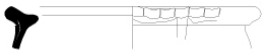
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Mortier (forme  en contexte)  | 07b Merpins 16 (mer07b)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>glaçure mouchetée | Décor générique :<br>molette Losanges (motif A) | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pot 8-1 (pot 8a) (forme  en contexte)  | 17m Merpins 16 (mer17m)<br>pâte grossière beige tournée<br>nodules de fer  | Décor générique :<br>adjonction bande appliquée digitée large | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Lampe (forme  en contexte) | 08f Merpins 16 (mer08f)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>bien cuite et dure | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Couvercle 2-6 (forme  en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Lèchefrite (forme  en contexte) | 07b Merpins 16 (mer07b)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme  en contexte) | 08f Merpins 16 (mer08f)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>bien cuite et dure | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

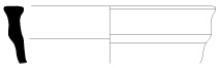
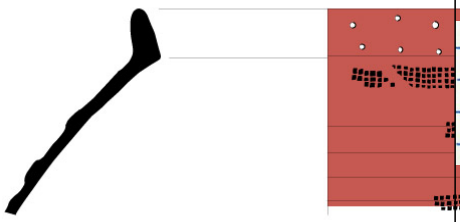
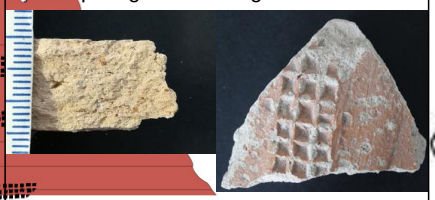
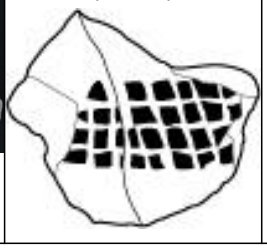
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Pot 19-5 (Pot 19e) (forme en contexte) | 16b Merpins 16 (mer16b)<br>pâte semi-fine rose, brune tournée<br>rugueuse au toucher | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) | 01k Merpins 16 (mer01k)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>nodules de fer | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pot 21-1 (forme en contexte)  | 01k Merpins 16 (mer01k)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>nodules de fer | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Plat 3-4 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Pot 8 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Poêle/Poêlon (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |

# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|---|---|
| Poêle/Poêlon (forme en contexte) | 02c Merpins 16 (mer02c)<br>pâte fine beige, rose tournée<br>glaçure mouchetée<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Tasse 4-1 (Tasse 4a) (forme en contexte) | 08f Merpins 16 (mer08f)<br>pâte fine blanche, beige tournée<br>bien cuite et dure<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Coupe 6 (forme en contexte)  | 01k Merpins 16 (mer01k)<br>pâte fine blanche, beige, rose tournée<br>nodules de fer<br> | | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |
| Ponne (forme en contexte)  | 08q Merpins 16 (mer08q)<br>pâte grossière beige tournée<br>  | Décor générique :<br>molette Carrés : 4 lignes<br>(motif O)<br>  | La Chapelle des Pots<br>(atelier supposé)<br>La Chapelle-des-Pots<br>(Charente-Maritime) |