



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Château de Merpins (Merpins - Charente)

fouillé et/ou découvert par Flaud J. puis Farago B. () en 1965

Nature du site : château

Il s'agit de fouilles anciennes qui se sont déroulées entre 1965 et 1986.

Ensemble 3 (niveau d'occupation)


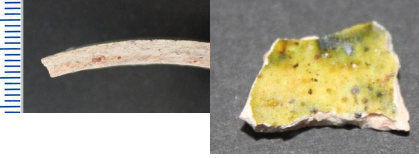

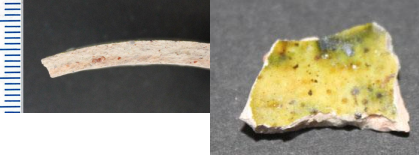



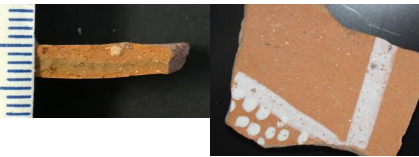

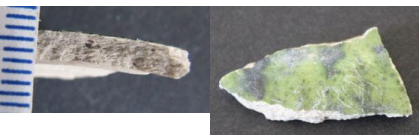
Notice ICERAMM n°625 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation : 1100 / 1300

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique



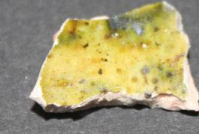



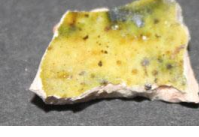


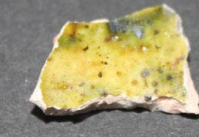

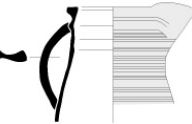

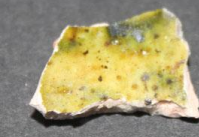



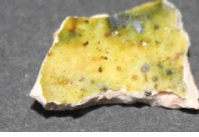



| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Corne d'appel (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme en contexte)  | 17m Merpins 16 (mer17m) pâte grossière beige tournée nodules de fer  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Forme inconnue (forme générique)  | 03k Merpins 16 (mer03k) pâte fine orangée tournée décor à engobe blanc  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Corne d'appel (forme en contexte)  | 07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

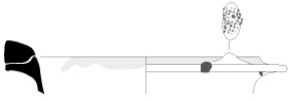
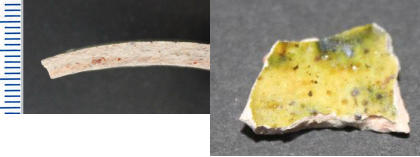






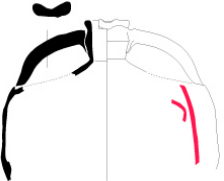





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Cruche (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>   | <p>Décor générique : incisions lignes droites</p>  | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Corne d'appel (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>   | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Plat 3-3 (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>   | <p>Décor générique : incisions obliques entrecroisées</p>  | <p>La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Pichet 14-2 (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>   | <p>Décor générique : incisions lignes droites</p>  | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Pichet 14-2 (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>   | <p>Décor générique : incisions lignes droites</p>  | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Forme inconnue (forme générique)</p> | <p>12n Merpins 16 (mer12n) pâte fine rose tournée</p>   | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3







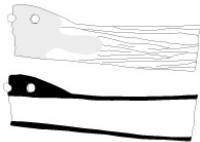
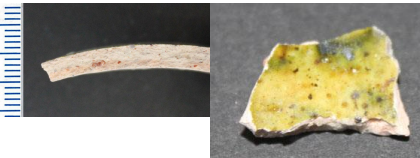





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plat 3-4 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine  | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pot 21-1 (forme en contexte)  | 01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée  | Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine  | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Tonnelet (forme en contexte)  | 01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Tonnelet 2 (forme en contexte)  | 01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Tonnelet (forme en contexte)  | 16e Merpins 16 (mer16e) pâte semi-fine rouge, brune tournée nombreuses inclusions  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)  | 01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3


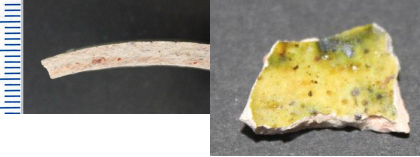
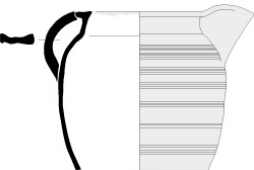





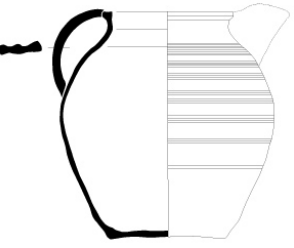



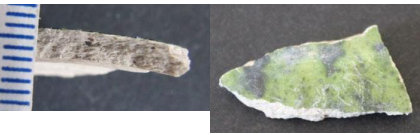

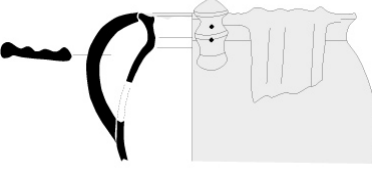
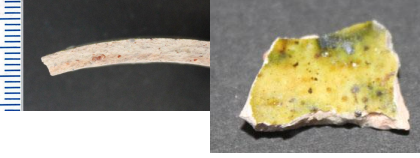
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p>  | <p>01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Poêle/Poêlon (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Corne d'appel (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Corne d'appel (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Coupe 9-2 (coupe 9b) (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Bouteille 5 (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  | <p>Décor générique : poinçon ocelles</p>  | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lêchefrite (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)  | 07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée  | Décor générique : incisions lignes droites  | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)  | 01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer  | Décor générique : incisions lignes droites  | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte)  | 01d Merpins 16 (mer01d) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite  | Décor générique : incisions lignes droites  | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Plat 3-3 (forme en contexte)  | 07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée  | Décor générique : incisions obliques entrecroisées  | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pot 8-4 (pot 8d) (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3


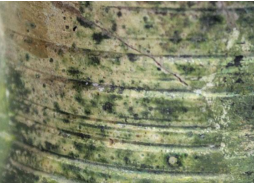
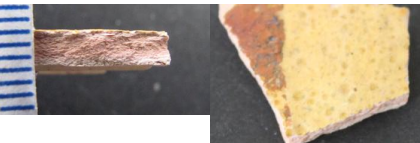

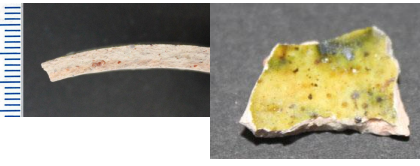
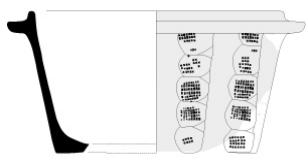
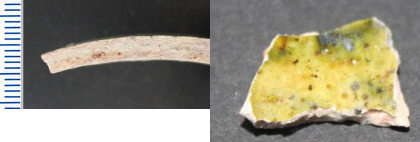

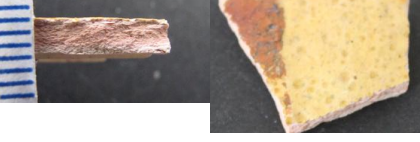

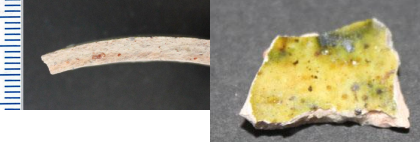
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Plat 6 (forme en contexte)</p> | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> | <p>Décor générique : molette Losanges (motif A)</p> | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Couvercle (forme en contexte)</p> | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Couvercle 2-2 (forme en contexte)</p> | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Pichet 14-3 (forme en contexte)</p> | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p> | <p>Décor générique : incisions lignes droites</p> | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Mortier (forme en contexte)</p> | <p>01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Tonnelet 3 (forme en contexte)</p> | <p>01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée</p> | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

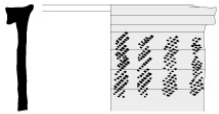
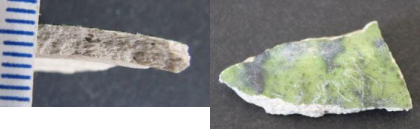









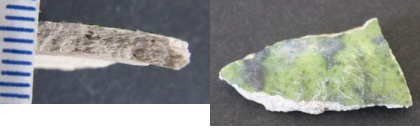

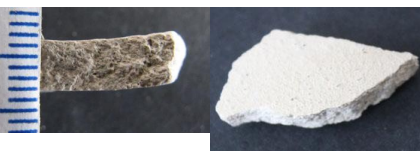
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forme inconnue (forme générique) | 02a Merpins 16 (mer02a) pâte fine beige, grise tournée  | Décor générique : incisions lignes droites  | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Forme inconnue (forme générique) | 12o Merpins 16 (mer12o) pâte fine beige, rose tournée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Plat 3-4 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Plat 3-4 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pichet 14-4 (forme en contexte)  | 12o Merpins 16 (mer12o) pâte fine beige, rose tournée  | | La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pichet 14-2 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

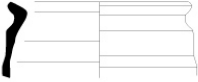






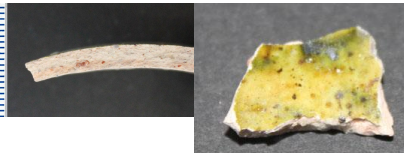
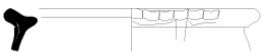
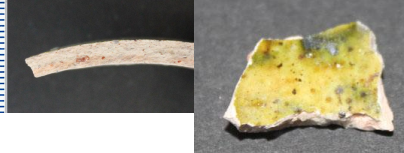

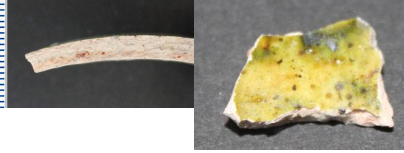
| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Mortier (forme en contexte)</p>  | <p>07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée</p>  | <p>Décor générique : molette Losanges (motif A)</p>  | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte)</p>  | <p>17m Merpins 16 (mer17m) pâte grossière beige tournée nodules de fer</p>  | <p>Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large</p>  | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Lampe (forme en contexte)</p>  | <p>08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Couvercle 2-6 (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Lèchefrite (forme en contexte)</p>  | <p>07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p>  | <p>08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3


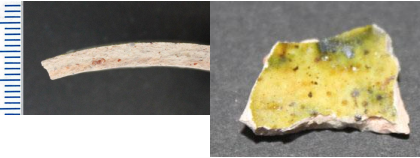


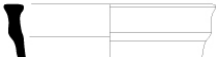


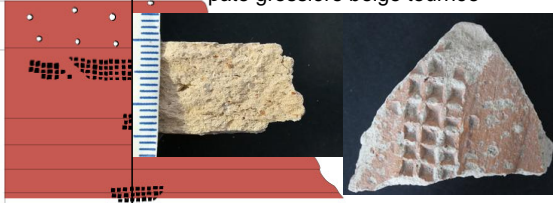

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pot 19-5 (Pot 19e) (forme en contexte)  | 16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)  | 01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pot 21-1 (forme en contexte)  | 01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Plat 3-4 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Pot 8 (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |
| Poêle/Poêlon (forme en contexte)  | 02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée  | | La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime) |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Poêle/Poêlon (forme en contexte)</p>  | <p>02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Tasse 4-1 (Tasse 4a) (forme en contexte)</p>  | <p>08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Coupe 6 (forme en contexte)</p>  | <p>01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer</p>  | | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |
| <p>Ponne (forme en contexte)</p>  | <p>08q Merpins 16 (mer08q) pâte grossière beige tournée</p>  | <p>Décor générique : molette Carrés : 4 lignes (motif O)</p>  | <p>La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)</p> |