Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Les dessins des formes sont au 1/8

Château de Merpins (Merpins - Charente)

fouillé et/ou découvert par Flaud J. puis Farago B. () en 1965

Nature du site : château

Il s'agit de fouilles anciennes qui se sont déroulées entre 1965 et 1986.

Ensemble 3 (niveau d'occupation)

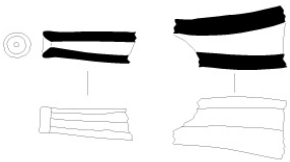
Notice ICERAMM n°625 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation : 1100 / 1300

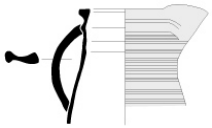
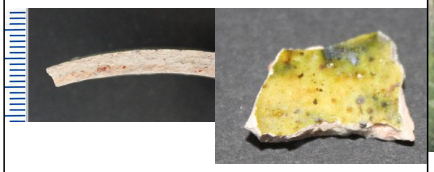
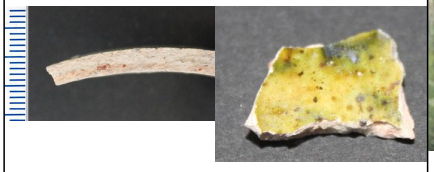
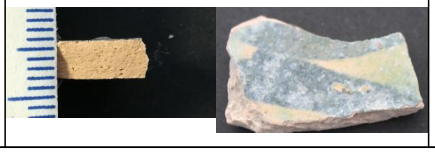
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Corne d'appel (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Corne d'appel (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Corne d'appel (forme en contexte) 	17m Merpins 16 (mer17m) pâte grossière beige tournée nodules de fer		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	03k Merpins 16 (mer03k) pâte fine orangée tournée décor à engobe blanc		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Corne d'appel (forme en contexte)	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

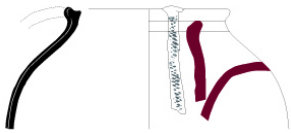
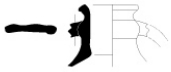
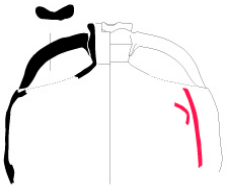
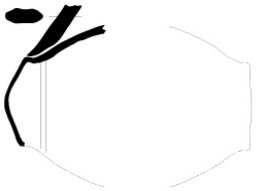
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Corne d'appel (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-3 (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée	Décor générique : incisions obliques entrecroisées	La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 14-2 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 14-2 (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	12n Merpins 16 (mer12n) pâte fine rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

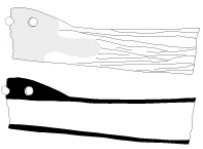
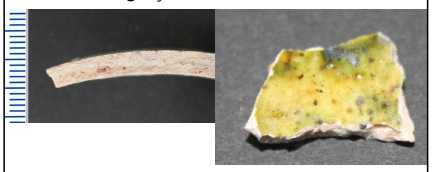
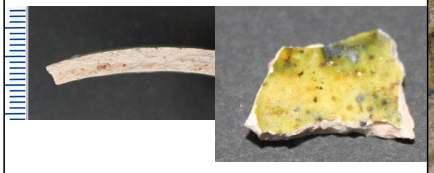
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 3-4 (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 21-1 (forme en contexte) 	01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée fine	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tonnelet (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tonnelet 2 (forme en contexte) 	01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tonnelet (forme en contexte) 	16e Merpins 16 (mer16e) pâte semi-fine rouge, brune tournée nombreuses inclusions		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

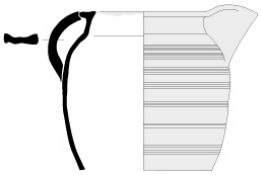
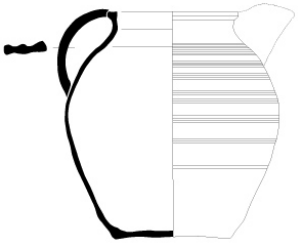
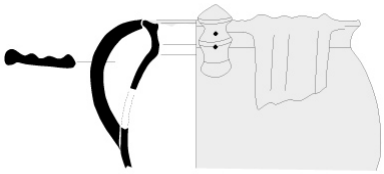
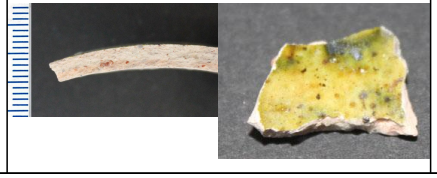
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Poêle/Poêlon (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Corne d'appel (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Corne d'appel (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Coupe 9-2 (coupe 9b) (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Bouteille 5 (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 	Décor générique : poinçon ocelles	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

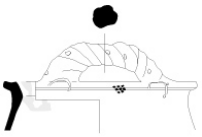
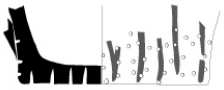
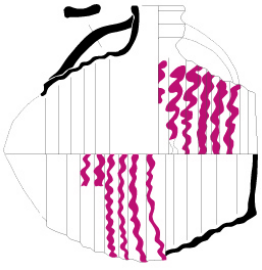
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lèchefrite (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte) 	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3-3 (cruche 3c) (forme en contexte)	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3-1 (cruche 3a) (forme en contexte) 	01d Merpins 16 (mer01d) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-3 (forme en contexte)	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée	Décor générique : incisions obliques entrecroisées	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 8-4 (pot 8d) (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

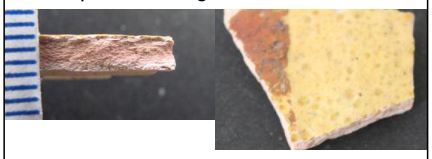
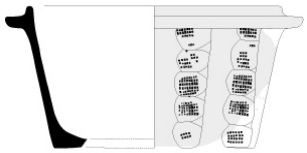
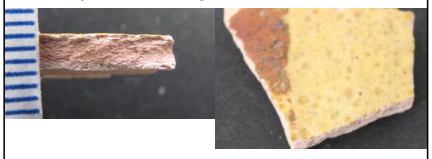
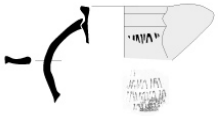
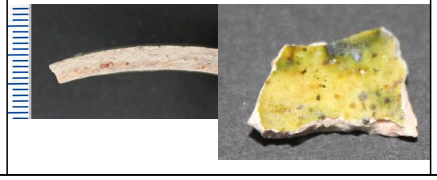
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Plat 6 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée	Décor générique : molette Losanges (motif A)	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Couvercle (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Couvercle 2-2 (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 14-3 (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée	Décor générique : incisions lignes droites	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Mortier (forme en contexte) 	01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tonnelet 3 (forme en contexte) 	01p Merpins 16 (mer01p) pâte fine blanche, beige, rose tournée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

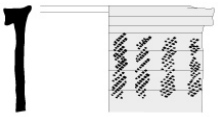
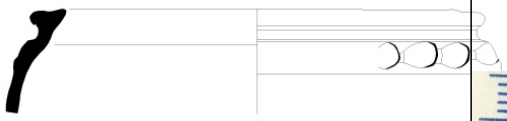
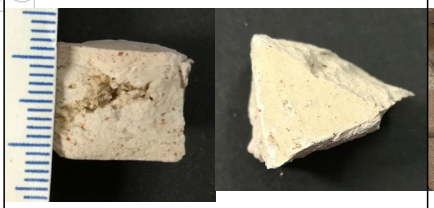
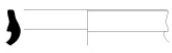
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	02a Merpins 16 (mer02a) pâte fine beige, grise tournée 	Décor générique : incisions lignes droites 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Forme inconnue (forme générique)	12o Merpins 16 (mer12o) pâte fine beige, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-4 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-4 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 14-4 (forme en contexte) 	12o Merpins 16 (mer12o) pâte fine beige, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier attesté) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 14-2 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

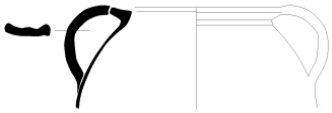
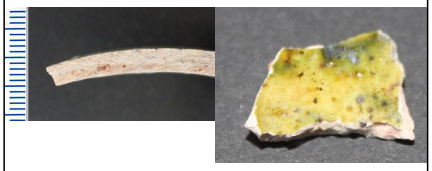
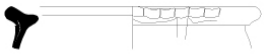
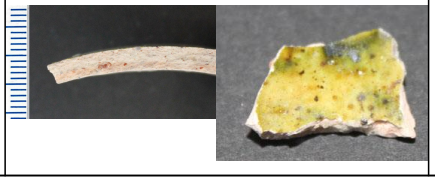
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Mortier (forme en contexte) 	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée	Décor générique : molette Losanges (motif A)	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 8-1 (pot 8a) (forme en contexte) 	17m Merpins 16 (mer17m) pâte grossière beige tournée nodules de fer 	Décor générique : adjonction bande appliquée digitée large	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Lampe (forme en contexte)	08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Couvercle 2-6 (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Lèchefrite (forme en contexte)	07b Merpins 16 (mer07b) pâte fine blanche, beige tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

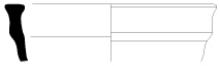
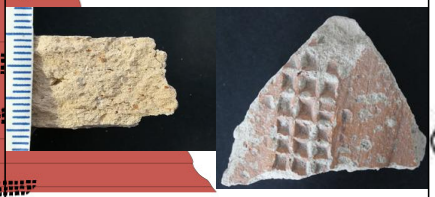
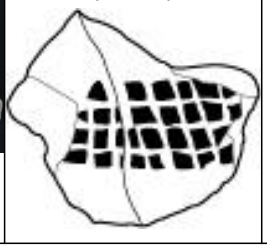
Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 19-5 (Pot 19e) (forme en contexte)	16b Merpins 16 (mer16b) pâte semi-fine rose, brune tournée rugueuse au toucher		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 21-1 (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Plat 3-4 (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pot 8 (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Poêle/Poêlon (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 3

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Poêle/Poêlon (forme en contexte)	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Tasse 4-1 (Tasse 4a) (forme en contexte)	08f Merpins 16 (mer08f) pâte fine blanche, beige tournée bien cuite et dure		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Coupe 6 (forme en contexte) 	01k Merpins 16 (mer01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée nodules de fer		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Ponne (forme en contexte)	08q Merpins 16 (mer08q) pâte grossière beige tournée 	Décor générique : molette Carrés : 4 lignes (motif O) 	La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)