



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 1

Les dessins des formes sont au 1/8

Montbron - Chapelle des Lépreux (Montbron - Charente)

fouillé et/ou découvert par Debenath A., Gabilan M. () en 1967

Nature du site : cimetière

Ensemble 1 (sépulture)





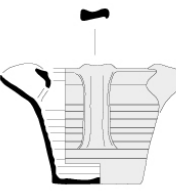


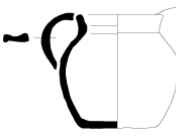

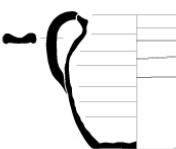


Notice ICERAMM n°626 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation : 1000 / 1200

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique







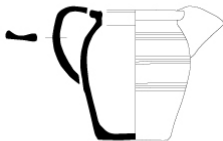

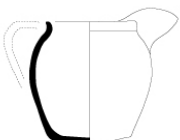



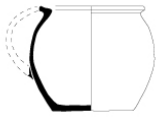

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-17 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée</p> 	<p>Décor génériques : poinçon estampille en croix (estampille_B)</p>  <p>adjonction pastille cône</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 3-17 (forme en contexte)</p> 	<p>02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 3-9 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Cruche 3-9 (forme en contexte)</p> 	<p>01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée</p> 	<p>Décor générique : incisions lignes droites</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 1

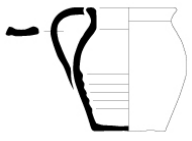
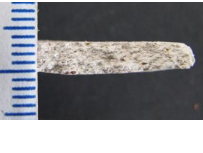


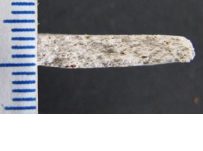




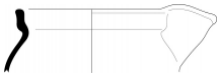


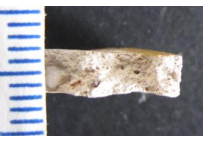

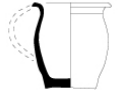


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	01f Montbron 16 (mon01f) pâte grossière blanche, beige tournée inclusions de quartz		Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	17u Montbron 16 (mon17u) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	01L Montbron 16 (mon01L) pâte fine rose tournée	Décor générique : incisions lignes droites 	Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	01L Montbron 16 (mon01L) pâte fine rose tournée		Atelier inconnu
Bouteille 1-2 (forme en contexte) 	17af Montbron 16 (mon17af) pâte semi-fine ocre tournée		Atelier inconnu
Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte) 	01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-3 (pot 4c) (forme en contexte) 	17u Montbron 16 (mon17u) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Pichet 16-2 (forme en contexte) 	17u Montbron 16 (mon17u) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Cruche 3-16 (forme en contexte) 	17u Montbron 16 (mon17u) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Cruche 3-16 (forme générique) 	01L Montbron 16 (mon01L) pâte fine rose tournée  		Atelier inconnu
Pichet (forme générique)	02k Montbron 16 (mon02k) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte) 	01L Montbron 16 (mon01L) pâte fine rose tournée  		Atelier inconnu