



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Montbron - Chapelle des Lépreux (Montbron - Charente)

fouillé et/ou découvert par Debenath A., Gabilan M. () en 1967

Nature du site : cimetière

Ensemble 2 (sépulture)

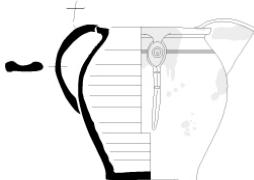
Notice ICERAMM n°627 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation : 1200 / 1400

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	07b Montbron 16 (mon07b) pâte fine blanche, beige tournée	Décors génériques : adjonction bande appliquée digitée fine    	Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée	Décor générique : incisions ondulations  	Atelier inconnu
Cruche 3-9 (forme en contexte) 	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 15-3 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu
Pichet 15-3 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu
Pichet 15-3 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée	Décor générique : poinçon ocelles incisions lignes droites 	Atelier inconnu
Bouteille 5-2 (forme en contexte)	02a Montbron 16 (mon02a) pâte fine blanche, beige tournée	Décor générique : incisions lignes droites 	Atelier inconnu
Pichet 16-2 (forme en contexte)	11a Montbron 16 (mon11a) pâte fine orangée, rose tournée	Décor générique : incisions lignes droites 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 16-2 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu
Pichet 16-2 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu
Pichet 16-2 (forme générique)	02a Montbron 16 (mon02a) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
Pichet 16-3 (forme en contexte)	04b Montbron 16 (mon04b) pâte fine orangée, rouge tournée	Décor générique : poinçon estampille en damier (estampille_A)	Atelier inconnu
Pichet 14-3 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu
Cruche 1-7 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée	Décor générique : molette V et croix (motif EI)	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche 1-7 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu
Bouteille 1-3 (forme en contexte)	01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
Bouteille 1-4 (forme en contexte)	07p Montbron 16 (mon07p) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
Pot 4-5 (forme en contexte)	02a Montbron 16 (mon02a) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
Pot 4-5 (forme en contexte)	17u Montbron 16 (mon17u) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
Pot 4-5 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 4-5 (forme en contexte)	01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
			
Pot 4-1 (pot 4a) (forme en contexte)	01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
			
Cruche 3-16 (forme en contexte)	02c Montbron 16 (mon02c) pâte fine orangée, rose tournée	Décor générique : incisions ondulations	Atelier inconnu
			
Cruche 3-16 (forme en contexte)	01k Montbron 16 (mon01k) pâte fine beige, rose tournée		Atelier inconnu
			
Cruche 3-14 (forme en contexte)	02a Montbron 16 (mon02a) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
			
Pichet (forme générique)	07b Montbron 16 (mon07b) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
			



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montbron, Montbron - Chapelle des Lépreux, Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet (forme générique)	02k Montbron 16 (mon02k) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu
Pichet (forme générique)	07p Montbron 16 (mon07p) pâte fine blanche, beige tournée		Atelier inconnu