Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rosières-près-Troyes, La Bouverie, Occupations domestiques carolingiennes

Les dessins des formes sont au 1/8

La Bouverie (Rosières-près-Troyes - Aube)

fouillé et/ou découvert par Arthur Guiblais-Starck (Inrap Grand Est) en 2018

Nature du site : Occupation domestique rurale

Occupations domestiques carolingiennes (niveau d'occupation)

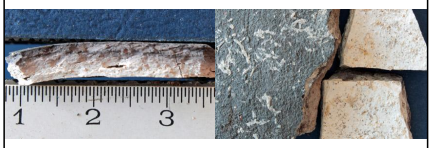
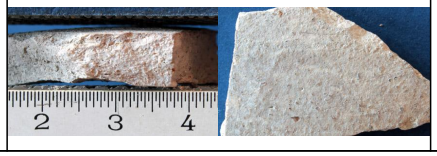
Notice ICERAMM n°630 par Pierre Testard

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : fonds de cabanes et fosses

Datation : 800 / 925

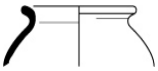
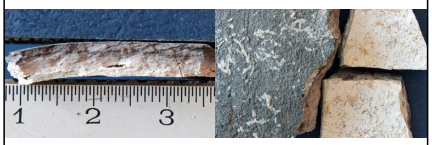
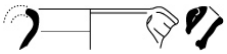
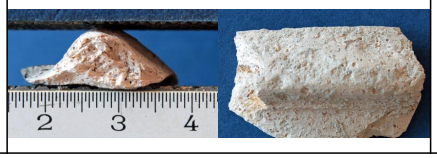
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-5 (forme en contexte)	06b Troyes 10 (tro06b) pâte fine blanche, beige, rose, brune tournée Fine à semi-fine, très cuite et sableuse avec des inclusions de quartz et des nodules de fer. Sa seule surface externe a été fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-5 (forme en contexte)	01d Troyes 10 (tro01d) pâte fine beige tournée Sableuse, bien cuite et avec des grains de quartz, de la silice et de rares nodules de fer. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-5 (forme en contexte)	02c Troyes 10 (tro02c) pâte semi-fine beige tournée Très cuite (sonore) et rugueuse avec des inclusions de quartz et des nodules de fer. Datation : hMA 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Rosières-près-Troyes, La Bouverie, Occupations domestiques carolingiennes

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-16 (forme en contexte) 	06b Troyes 10 (tro06b) pâte fine blanche, beige, rose, brune tournée Fine à semi-fine, très cuite et sableuse avec des inclusions de quartz et des nodules de fer. Sa seule surface externe a été fumigée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (forme en contexte) 	01d Troyes 10 (tro01d) pâte fine beige tournée Sableuse, bien cuite et avec des grains de quartz, de la silice et de rares nodules de fer. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Mortier 2 (forme en contexte)	02a Troyes 10 (tro02a) pâte semi-fine beige tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreuses inclusions de quartz et des nodules de fer. Datation : hMA 		Atelier inconnu