



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"

Les dessins des formes sont au 1/8

## Commanderie d'Avallieur (Bar-sur-Seine - Aube)

fouillé et/ou découvert par François Gillet & Valérie Alanièce

(Particuliers) en 1992

Nature du site : Commanderie

## Cave "C" (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°631 par Pierre Testard, en collaboration avec




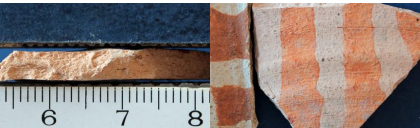
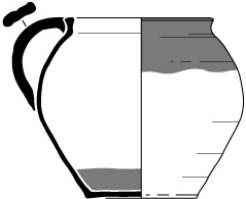
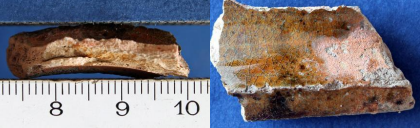
François Gillet & Valérie Alanièce

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : comblement de cave

Datation : 1250 / 1350

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


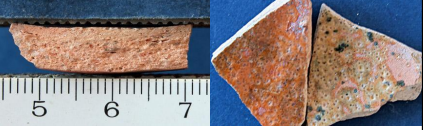
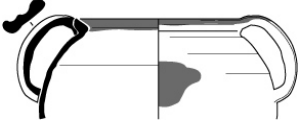
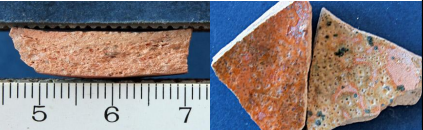

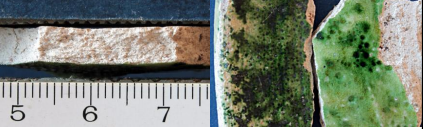
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-11 (forme en contexte)</p> 	<p>08a Troyes 10 (tro08a) pâte fine beige, rose tournée Très cuite (sonore) et sableuse avec de rares inclusions de fer de couleur rouge et des grains de quartz. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-11 (forme en contexte)</p> 	<p>08a Troyes 10 (tro08a) pâte fine beige, rose tournée Très cuite (sonore) et sableuse avec de rares inclusions de fer de couleur rouge et des grains de quartz. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-5 (forme en contexte)</p> 	<p>10f Troyes 10 (tro10f) pâte semi-fine beige, ocre tournée Très cuite avec des inclusions de quartz et de fer. Recouverte par une glaçure ombrée ou mouchetée kaki sur un engobe ocre. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"

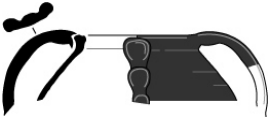
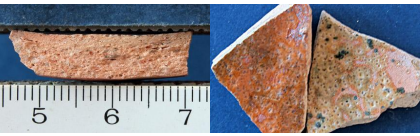

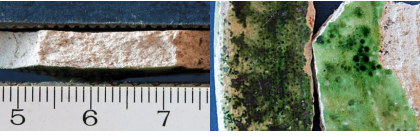

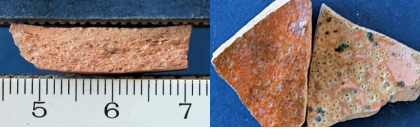

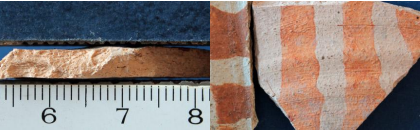
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-5 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-7 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"

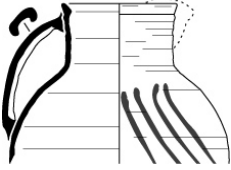
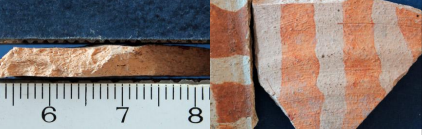
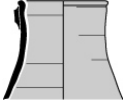
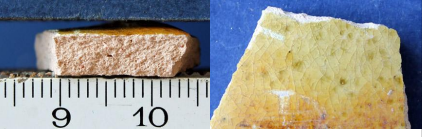

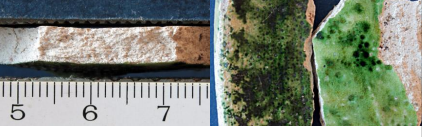

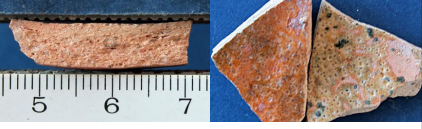
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08a Troyes 10 (tro08a) pâte fine beige, rose tournée Très cuite (sonore) et sableuse avec de rares inclusions de fer de couleur rouge et des grains de quartz. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"

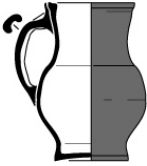
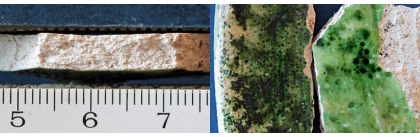

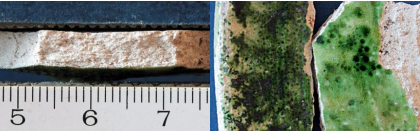

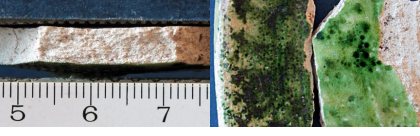


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>08a Troyes 10 (tro08a) pâte fine beige, rose tournée Très cuite (sonore) et sableuse avec de rares inclusions de fer de couleur rouge et des grains de quartz. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10a Troyes 10 (tro10a) pâte fine beige, rose tournée Sableuse et bien cuite avec de fines inclusions minérales. Glaçure monochrome jaune doré externe. Datation : MA - bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"


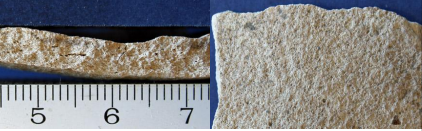



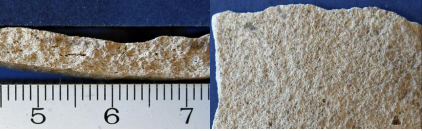
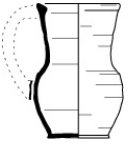
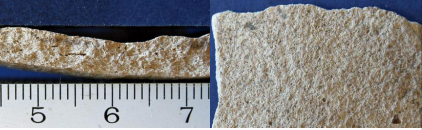
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avaleur, Cave "C"


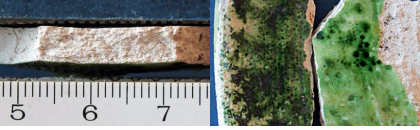


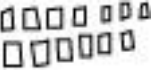

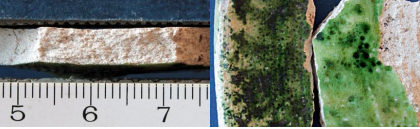

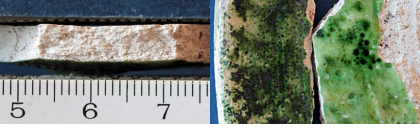
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"


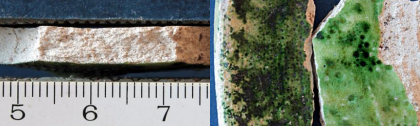

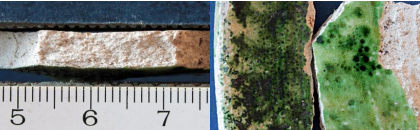

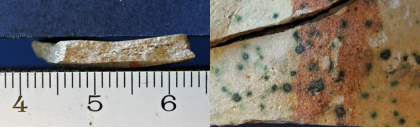
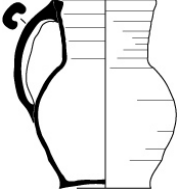

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 	<p>Décor générique : molette motif AA (petits carrés sur deux lignes)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"


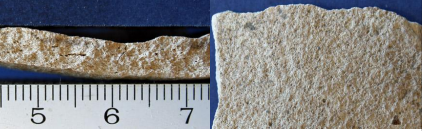

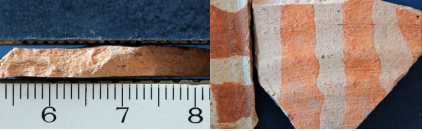

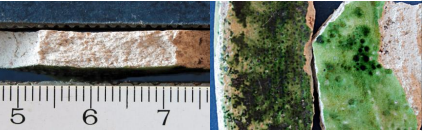


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>09b Troyes 10 (tro09b) pâte fine beige tournée Fine et bien cuite avec quelques inclusions de quartz et des petits nodules de fer. Ornée de flammules rouges parfois délayées et d'une glaçure mouchetée verte. Datation : MA - bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"








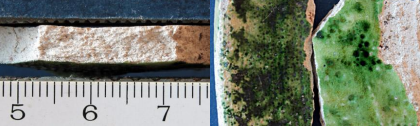
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>08a Troyes 10 (tro08a) pâte fine beige, rose tournée Très cuite (sonore) et sableuse avec de rares inclusions de fer de couleur rouge et des grains de quartz. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"


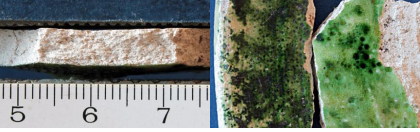
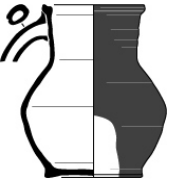
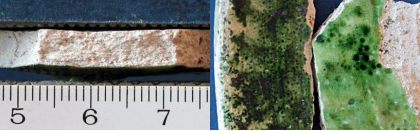




Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"









Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avaleur, Cave "C"

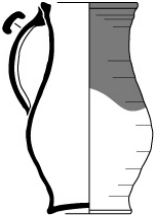
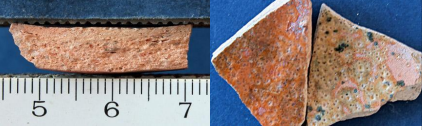
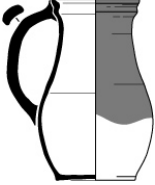
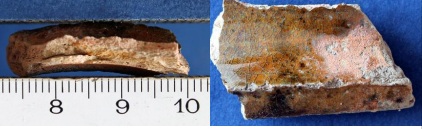

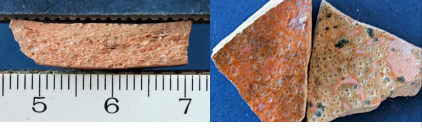

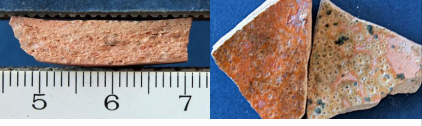
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Troyes 10 (tro01b) pâte fine beige tournée Bien cuite et légèrement sableuse avec quelques petits grains de quartz et de rares nodules de fer. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"


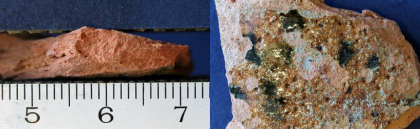
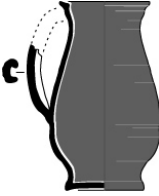
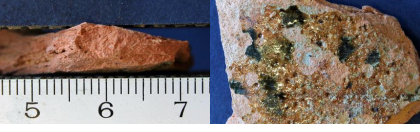
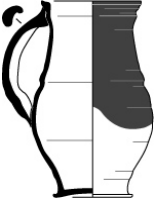
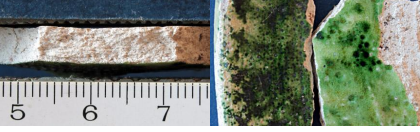
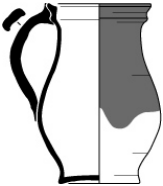
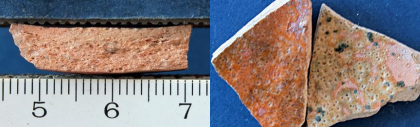
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10f Troyes 10 (tro10f) pâte semi-fine beige, ocre tournée Très cuite avec des inclusions de quartz et de fer. Recouverte par une glaçure ombrée ou mouchetée kaki sur un engobe ocre. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"


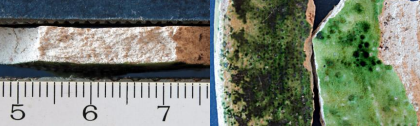

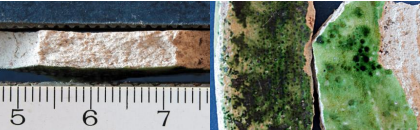
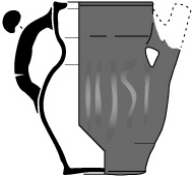
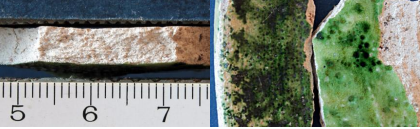
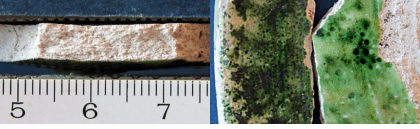
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>11c Troyes 10 (tro11c) pâte fine orangée, rose tournée Fine et bien cuite avec quelques nodules de fer. Recouverte par une glaçure mouchetée dans les tons de vert. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>11c Troyes 10 (tro11c) pâte fine orangée, rose tournée Fine et bien cuite avec quelques nodules de fer. Recouverte par une glaçure mouchetée dans les tons de vert. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"

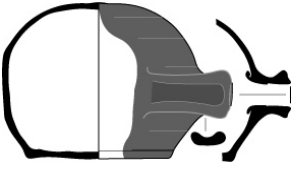
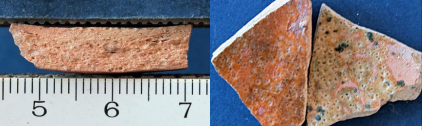

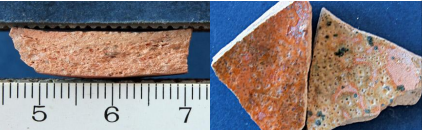

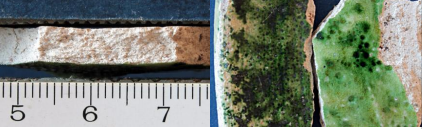
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 3 (forme générique)</p>	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"


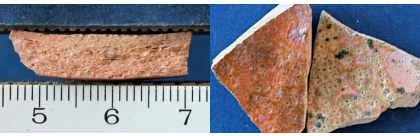

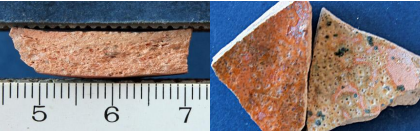

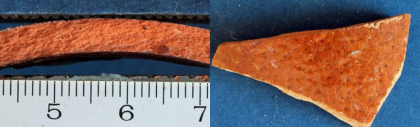

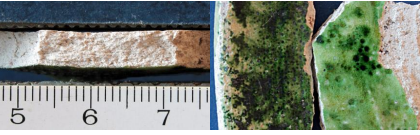
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Gourde (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Gourde (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Tasse 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avaleur, Cave "C"

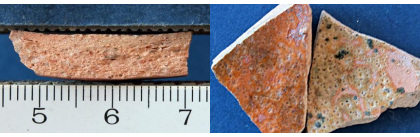
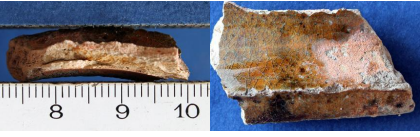

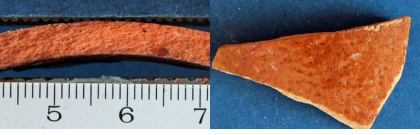
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Tasse 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Tasse 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Tasse 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>11a Troyes 10 (tro11a) pâte fine orangée, rouge tournée très cuite, sableuse avec des nodules de fer et de rares grains de quartz. Recouverte par une glaçure plombifère jaune (=couleur vermillon). Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Tasse 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10c Troyes 10 (tro10c) pâte fine blanche, beige, rose, grise tournée Fine et très cuite avec quelques nodules de fer et des grains de quartz fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée verte. Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"

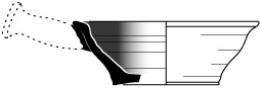
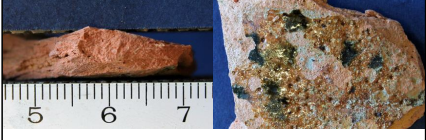
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Tasse 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10d Troyes 10 (tro10d) pâte fine beige, rose, grise tournée Fine à moyennement fine et très cuite avec des grains de quartz et des nodules de fer fins à moyens. Recouverte par une glaçure plombifère ombrée dans les tons verts ou kaki sur un engobe ocre à orangé. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Tasse 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>10f Troyes 10 (tro10f) pâte semi-fine beige, ocre tournée Très cuite avec des inclusions de quartz et de fer. Recouverte par une glaçure ombrée ou mouchetée kaki sur un engobe ocre. Datation : bMA - Mod</p> 		Atelier inconnu
<p>Tasse 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>11a Troyes 10 (tro11a) pâte fine orangée, rouge tournée très cuite, sableuse avec des nodules de fer et de rares grains de quartz. Recouverte par une glaçure plombifère jaune (=couleur vermillon). Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Tasse 3-4 (forme en contexte)</p> 	<p>11a Troyes 10 (tro11a) pâte fine orangée, rouge tournée très cuite, sableuse avec des nodules de fer et de rares grains de quartz. Recouverte par une glaçure plombifère jaune (=couleur vermillon). Datation : bMA</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bar-sur-Seine, Commanderie d'Avallieur, Cave "C"

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Poêlon 1 (forme en contexte)</p> 	<p>11c Troyes 10 (tro11c) pâte fine orangée, rose tournée Fine et bien cuite avec quelques nodules de fer. Recouverte par une glaçure mouchetée dans les tons de vert. Datation : bMA</p> 		<p>Atelier inconnu</p>