Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, fond de cabane 247-268

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Breuil-Rétienne (Trémery - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2013

Nature du site : habitat

fond de cabane 247-268 (ensemble clos consommation)

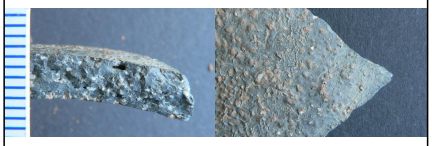
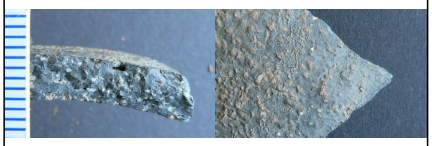
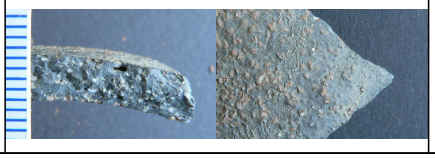
Notice ICERAMM n°632 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

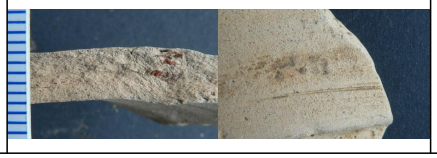
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-5 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 3-2 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Pot 1-14 (forme en contexte)	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestiquepeut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 		Atelier inconnu
Ecuelle carénée 1-7 (forme en contexte)	rugueuse (GT1 Rug) pâte grossière orangée, grise tournée céramique à pâte rugueuse céramique culinaire trace de coup de feu Datation : VI-VII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, fond de cabane 247-268

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Ecuelle carénée 1-11 (forme en contexte)	pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu