



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, silo 120

Les dessins des formes sont au 1/8

## Le Breuil-Rétienne (Trémery - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2013

Nature du site : habitat

## silo 120 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°634 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

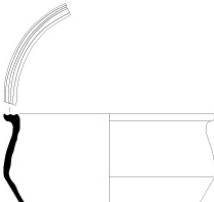
| Forme                            | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|----------------------------------|---|-------|-----------------------|
| Pot 1-2 (forme en contexte)<br>  | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange cœur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-9 (forme en contexte)<br>  | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-14 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-3 (forme en contexte)<br>  | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, silo 120

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| Vase biconique 4-3 (forme en contexte)<br> | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII<br>   |  | Atelier inconnu       |
| Vase biconique 4-3 (forme en contexte)<br> | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII<br>  |  | Atelier inconnu       |
| Vase biconique (forme générique)   | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII<br> | Décor en contexte :<br>poinçon zigzag (zig2)<br> | Atelier inconnu       |