



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, fond de cabane 206

Les dessins des formes sont au 1/8

## Le Breuil-Rétienne (Trémery - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2013

Nature du site : habitat

## fond de cabane 206 (ensemble clos consommation)

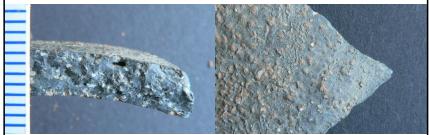
Notice ICERAMM n°636 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 6 / 7

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Pot 1-10 (forme en contexte)<br>             | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-3 (forme en contexte)<br>              | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Cruche 1-1 (forme en contexte)<br>           | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>  |       | Atelier inconnu       |
| Ecuelle carénée 1-11 (forme en contexte)<br> | Fin (GT4.1 Fin )<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |