



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, fosse 301

Les dessins des formes sont au 1/8

## Le Breuil-Rétienne (Trémery - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2013

Nature du site : habitat

## fosse 301 (ensemble clos consommation)


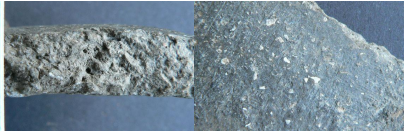

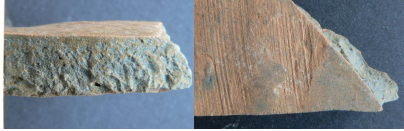
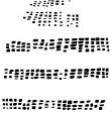

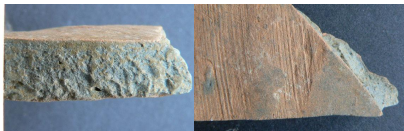

Notice ICERAMM n°637 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 10 / 12

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


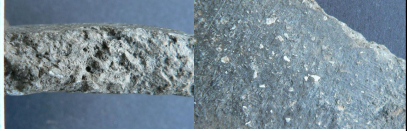
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-8 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot verseur 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette bandes de losanges irréguliers (los2)</p> 	Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, fosse 301

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Couvre-feux 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>