



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, trou de poteau 144

Les dessins des formes sont au 1/8

Le Breuil-Rétienne (Trémery - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Franck Gérard (INRAP) en 2013

Nature du site : habitat

trou de poteau 144 (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°638 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 10 / 12

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

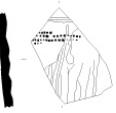
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-8 (forme en contexte) 	Groupe indéterminé Image de tranche Image de surface absente absente		Atelier inconnu
Pot ansé 1-7 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu
Pot ansé 1-7 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 	Décor en contexte : molette lignes irrégulièrde petits casiers quadrangulaires (cas2) 	Atelier inconnu
Pot verseur 1-4 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 	Décor en contexte : molette lignes irrégulièrde petits casiers quadrangulaires (cas2) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Trémery, Le Breuil-Rétienne, trou de poteau 144

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte) 	Fin (GT4.1 Fin) pâte fine orangée, grise tournée pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée Datation : VI-VII 	Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1) 	Atelier inconnu