Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottière, 11.12/11.05/11.09_Ensemble 01 : Chemin et fossés

Les dessins des formes sont au 1/8

La Flottière (Joué-lés-Tours - Indre-et-Loire)

Site n°37.122.026 AH

fouillé et/ou découvert par à compléter (INRAP Centre) en 2006

Nature du site : occupation rurale

L'opération de fouille archéologique menée sur le site de « La Flottière » à Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire), au sud-ouest de Tours, a permis de mettre au jour un mobilier céramique témoignant d'occupations multiples. La principale, située au haut Moyen Âge, couvre une bonne partie de la période mérovingienne (deuxième moitié 5e-première moitié 8e s.). Quelques assemblages céramiques représentatifs d'une faible occupation carolingienne (deuxième moitié 8e-10e s.) y sont également associés.

11.12/11.05/11.09_Ensemble 01 : Chemin et fossés (niveau d'occupation)

Notice ICERAMM n°64 par Bouillon Jerôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F14, F68, F91

Datation : 400 / 600

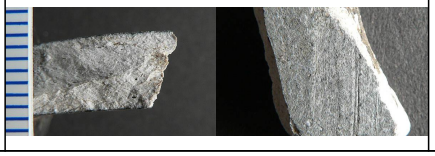
Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 6-9 (coupe 6i) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 	Décor en contexte : molette Carrés : 2 lignes (motif G) 	Atelier inconnu
Coupe 8-1 (coupe 8a) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottière, 11.12/11.05/11.09_Ensemble 01 : Chemin et fossés

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c		Atelier inconnu
Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c		Atelier inconnu
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	15a Tours 37 (to15a) pâte fine grise tournée petites inclusions de feldspath isolées Datation : BE ?-8a 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottière, 11.12/11.05/11.09_Ensemble 01 : Chemin et fossés

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-16 (pot 2p) (forme en contexte)	17k Tours 37 (to17k) pâte grossière beige, orangée, rose tournée production très micacée et très grossière mais dure (bien cuite) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 6b-7c 		Atelier inconnu
Pot 3-4 (pot 3d) (forme en contexte)	08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu
Pot (forme en contexte)	08t Tours 37 (to08t) pâte grossière brune, noire tournée très dure (cuite) et granuleuse Datation : 7c-8d 		Atelier inconnu
Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme en contexte)	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 		Atelier inconnu
Coupe 6-10 (coupe 6j) (forme en contexte)	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Atelier inconnu