Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Opération Charles Quint, 24-26 rue de la Vieille Porte , fond de cabane 167

Les dessins des formes sont au 1/8

Opération Charles Quint, 24-26 rue de la Vieille Porte (Thionville - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Renée Lansival (INRAP) en 2003

Nature du site : habitat

fond de cabane 167 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°642 par Rachel Prouteau

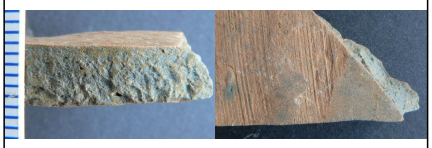
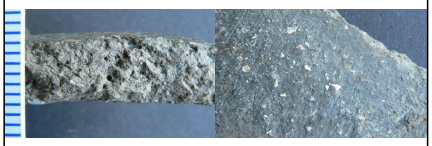
Source : archives (2ème main)

.

Contexte : rural

Datation : 10 / 11

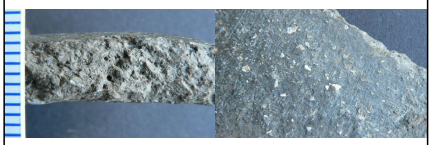
Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-8 (forme en contexte)	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu
Pot 5-9 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot 6-9 (forme en contexte)	mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Opération Charles Quint, 24-26 rue de la Vieille Porte , fond de cabane 167

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-11 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte (forme en contexte)	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu