Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Opération Charles Quint, 24-26 rue de la Vieille Porte , Fond de cabane 78

Les dessins des formes sont au 1/8

Opération Charles Quint, 24-26 rue de la Vieille Porte (Thionville - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Renée Lansival (INRAP) en 2003

Nature du site : habitat

Fond de cabane 78 (ensemble clos consommation)

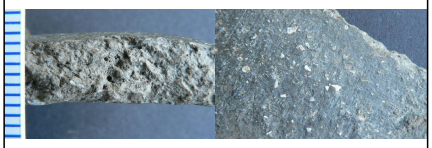
Notice ICERAMM n°643 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 10 / 11

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 5-15 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot ansé 1-7 (forme en contexte)	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 3-2 (forme en contexte)	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Opération Charles Quint, 24-26 rue de la Vieille Porte , Fond de cabane 78

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 	Décor en contexte : molette bandes de chevrons irréguliers (chev2) 	Atelier inconnu