



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Opération Charles Quint, 24-26 rue de la Vieille Porte , fond de cabane 109

Les dessins des formes sont au 1/8

Opération Charles Quint, 24-26 rue de la Vieille Porte (Thionville - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Renée Lansival (INRAP) en 2003

Nature du site : habitat

fond de cabane 109 (ensemble clos consommation)




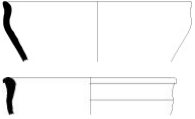
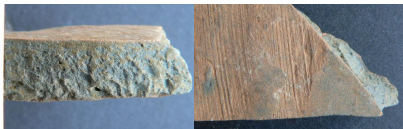

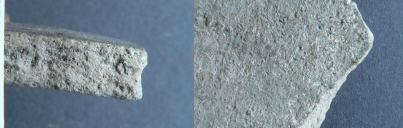

Notice ICERAMM n°644 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 10 / 11

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot ansé 1-6 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Ecuelle - Jatte 4-2 (forme générique)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 	<p>Décor en contexte : incisions croisillon sommelèvre pot (inc2)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>