



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
 Notice : Thionville, Lycée Colbert, Fond de cabane 1010

Les dessins des formes sont au 1/8

## Lycée Colbert (Thionville - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean Marie Blaising (AFAN) en 1989

Nature du site : habitat

## Fond de cabane 1010 (ensemble clos consommation)


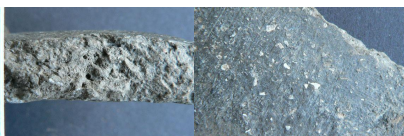

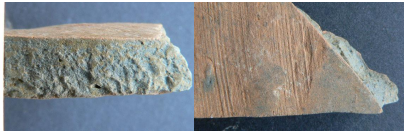

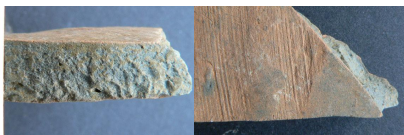
Notice ICERAMM n°645 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 9 / 12


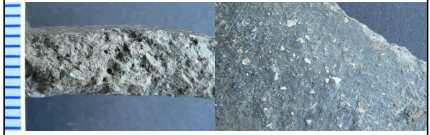

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Ecuelle - Jatte 5-5 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 4-2 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 4-5 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
 Notice : Thionville, Lycée Colbert, Fond de cabane 1010

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 2 (disques ovoïdes) (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions cupules (cup1/lig2) 	Atelier inconnu