Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Lycée Colbert, Fond de cabane 1007

Les dessins des formes sont au 1/8

Lycée Colbert (Thionville - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Jean Marie Blaising (AFAN) en 1989

Nature du site : habitat

Fond de cabane 1007 (ensemble clos consommation)

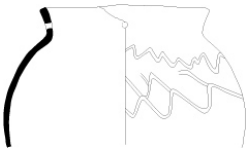
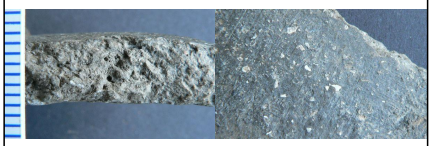
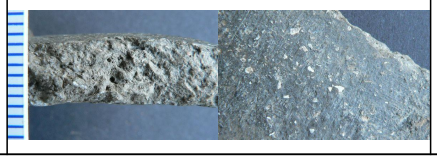
Notice ICERAMM n°646 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rural

Datation : 781 / 1019

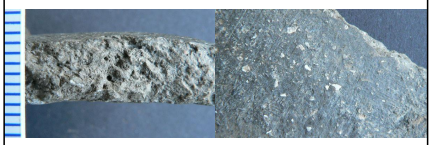
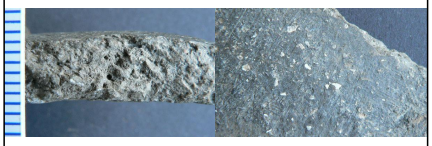
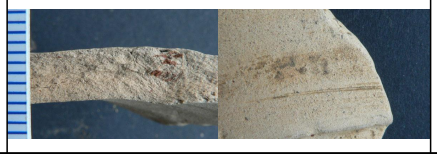
Arguments de datation : datation en laboratoire, C14

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-11 (forme en contexte) 	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions incisions ovoïdes sommet lèvre pot (inc2)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

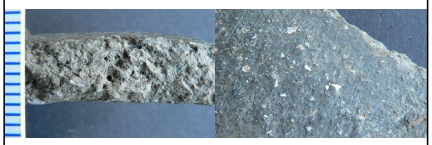
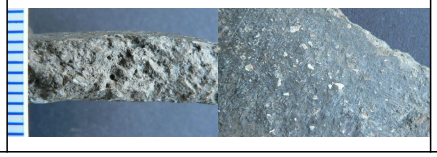
Notice : Thionville, Lycée Colbert, Fond de cabane 1007

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 6-11 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Couvre-feux 3-2 (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Pot verseur (forme en contexte)	pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : peinture coulures ou traits (peint2)	Atelier inconnu

Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Lycée Colbert, Fond de cabane 1007

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 		Atelier inconnu
Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)	coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII 	Décor en contexte : incisions cupules (cup1/lig1)	Atelier inconnu