



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Les Hameaux Kappersbroch, Couche d'occupation 3058

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Hameaux Kappersbroch (Thionville - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Edith Peytremann (AFAN) en 1996

Nature du site : habitat

## Couche d'occupation 3058 (niveau d'occupation)


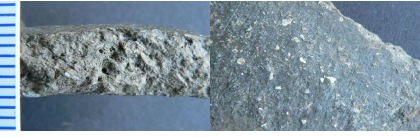

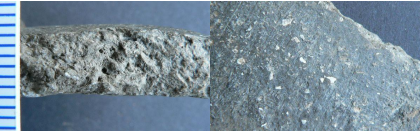
Notice ICERAMM n°650 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : urbain

Datation : 9 / 12

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


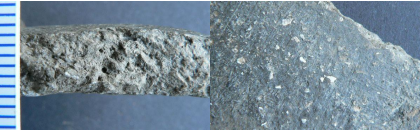








Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 6-12 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Les Hameaux Kappersbroch, Couche d'occupation 3058





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot ansé 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot verseur 1-4 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 3-5 (forme en contexte)</p> 	<p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette triangle (cas8)</p> 	Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 4-5 (forme en contexte)</p> 	<p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Les Hameaux Kappersbroch, Couche d'occupation 3058

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Type 3 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu
Type 3 (forme en contexte) 	Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII 		Atelier inconnu