



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Les Hameaux Kappersbroch, Couche d'occupation 3058

Les dessins des formes sont au 1/8

Les Hameaux Kappersbroch (Thionville - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Edith Peytremann (AFAN) en 1996

Nature du site : habitat

Couche d'occupation 3058 (niveau d'occupation)


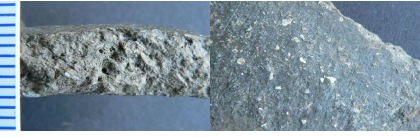

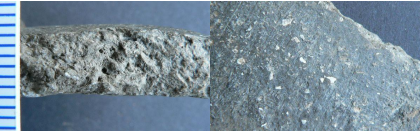
Notice ICERAMM n°650 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : urbain

Datation : 9 / 12

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


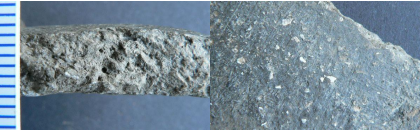








| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot 6-12 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Les Hameaux Kappersbroch, Couche d'occupation 3058





| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|---|---|--|-----------------------|
| <p>Pot ansé 1-4 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p>  | | Atelier inconnu |
| <p>Pot verseur 1-4 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p>  | <p>Décor en contexte : molette lignes de petits casiers quadrangulaires (cas1)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Ecuelle - Jatte 3-5 (forme en contexte)</p>  | <p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p>  | <p>Décor en contexte : molette triangle (cas8)</p>  | Atelier inconnu |
| <p>Ecuelle - Jatte 4-5 (forme en contexte)</p>  | <p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p>  | | Atelier inconnu |



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Thionville, Les Hameaux Kappersbroch, Couche d'occupation 3058

| Forme | Groupe technique | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Type 3 (forme en contexte)  | Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII  | | Atelier inconnu |
| Type 3 (forme en contexte)  | Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII  | | Atelier inconnu |