



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001

Les dessins des formes sont au 1/8

## Parking Conseil Régional (Metz - Moselle)

Nature du site : habitat

## Niveau d'occupation 4001 (niveau d'occupation)


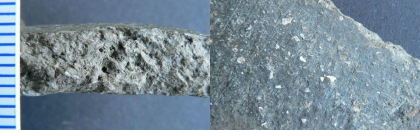


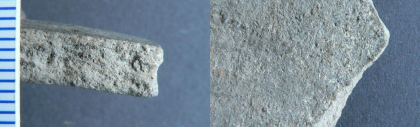

Notice ICERAMM n°651 par Rachel Prouteau

Source : archives (2ème main)

Contexte : urbain

Datation : 9 / 10

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


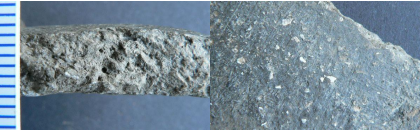

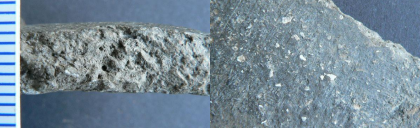


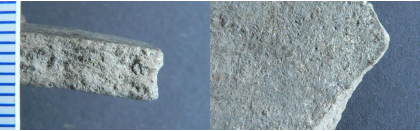
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-27 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations entremêlées (ond3)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-2 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations entrecoupées de lignes (ond2/lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001


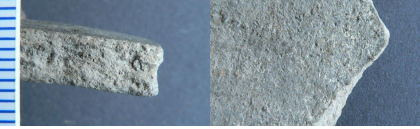

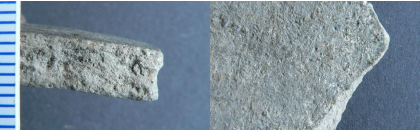


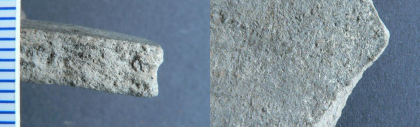


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : incisions ondulations entrecoupées de lignes (ond2/lig1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001


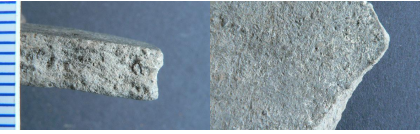

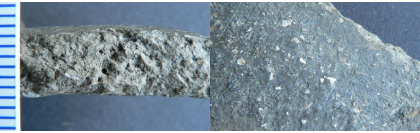


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-4 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 	<p>Décor en contexte : molette lignes irrégulièrde petits casiers quadrangulaires (cas2)</p> 	Atelier inconnu
<p>Pot 5-20 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 6-9 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001




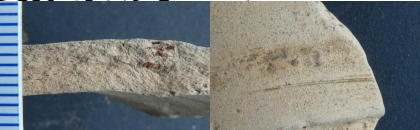




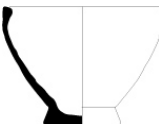
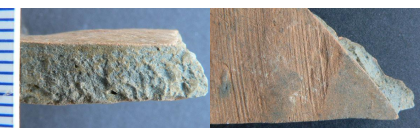
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 6-10 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p> 	<p>mixte (GT6.2 mixte) pâte grossière orangée, rouge, brune, noire mixte céramique domestique et culinaire, pâte renfermant des inclusions sableuses et de fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de caronisation (noire de fumée) Datation : VIII-X</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot ansé 1-5 (forme en contexte)</p> 	<p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette bandes de chevrons irréguliers (chev2)</p> 	Atelier inconnu
<p>Type 1 (formes indéterminées) (forme en contexte)</p> 	<p>pâte fine claire (GT4.3 Fin pâte claire) pâte fine beige, grise tournée pâte fine de couleur beige coeur parfois gris. Céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaire, de chevrons Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor en contexte : molette bandes de chevrons réguliers (chev1)</p> 	Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Parking Conseil Régional, Niveau d'occupation 4001

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Ecuelle - Jatte 4-4 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu
<p>Ecuelle - Jatte 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>Fin (GT4.2 Fin) pâte fine orangée, grise tournée céramique domestique, peut être décorée à la molette de petits casiers quadrangulaires, de chevrons, d'arêtes de poisson Datation : VIII-fin XII</p> 		Atelier inconnu