



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Latrine 2147

Les dessins des formes sont au 1/8

Sainte-Chrétienne (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Stéphane Augry (INRAP) en 2009

Nature du site : domestique

Latrine 2147 (ensemble clos consommation)

Notice ICERAMM n°652 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 13 / 15

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique

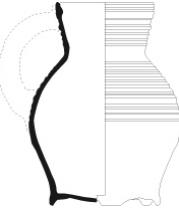
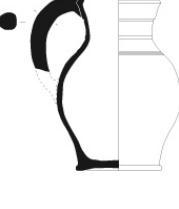
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-1 (forme en contexte) 	GIOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV   	Décor en contexte : ajonction pastille à grain  1	Atelier inconnu
Pichet (forme en contexte) 	GIORV asp (GT7.4) pâte fine grise tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV   	Décor en contexte : ajonction pastille à grain  1	Atelier inconnu
Pichet 1 (forme en contexte) 	GIOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV   	Décor en contexte : ajonction pastille tronconique 1 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Latrine 2147

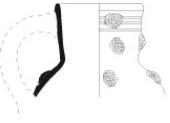
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-1 (forme en contexte) 	GIOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pichet 2-3 (forme en contexte) 	GIOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Pichet 2-3 (forme en contexte) 	GIOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Latrine 2147

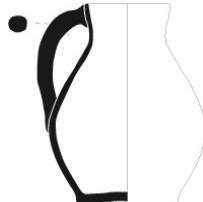
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 2-5 (forme en contexte)	GIOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV	Décor en contexte : ajonction pastille à grain  	Atelier inconnu
Pichet 3-1 (forme en contexte)	GIOP (GT7.2) pâte fine orangée tournée appliquée par trempage sur des pichets piriformes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV		Atelier inconnu
Pichet 3-1 (forme en contexte)	GIOP (GT7.2) pâte fine orangée tournée appliquée par trempage sur des pichets piriformes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV		Atelier inconnu
Pichet 3-1 (forme en contexte)	GIOP (GT7.2) pâte fine orangée tournée appliquée par trempage sur des pichets piriformes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Latrine 2147

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 3-2 (forme en contexte) 	GIOP (GT7.2) pâte fine orangée tournée appliquée par trempage sur des pichets piriformes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Ecuelle - Jatte 5-7 (forme en contexte) 	GIOP (GT7.1) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement sur des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV 		Atelier inconnu
Poêlon 1-2 (forme en contexte) 	sab (GT3.1) pâte semi-fine orangée, grise tournée céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses Datation : VI-VII 		Atelier inconnu