



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne  
Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Fosse dépotoir 5086

Les dessins des formes sont au 1/8

## Sainte-Chrétienne (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par Stéphane Augry (INRAP) en 2009

Nature du site : domestique

## Fosse dépotoir 5086 (ensemble clos consommation)



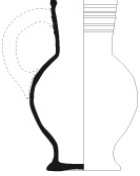
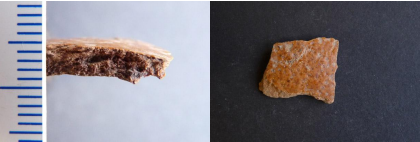


Notice ICERAMM n°653 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : domestique

Datation : 13 / 15

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


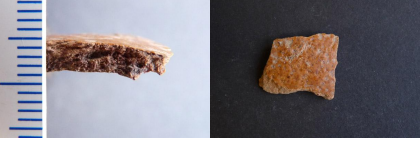

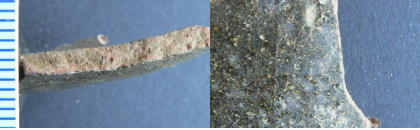


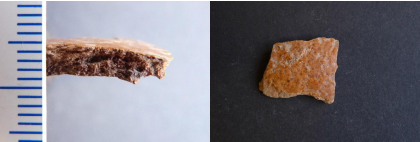
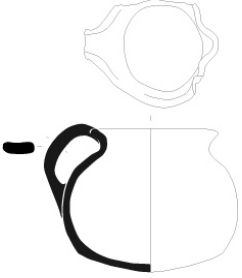
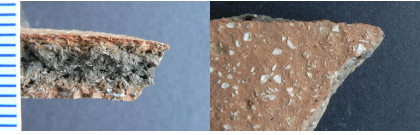
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>GIORV asp (GT7.4) pâte fine grise tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 2-5 (forme en contexte)</p> 	<p>GIOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 3-1 (forme en contexte)</p> 	<p>GIOP (GT7.2) pâte fine orangée tournée appliquée par trempage sur des pichets piriformes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Fosse dépotoir 5086



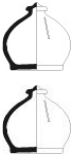

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Tonnelet 1-1 (forme en contexte)</p> 	<p>GLOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1 (forme en contexte)</p> 	<p>GIOV asp (GT7.5) pâte fine rouge tournée Céramique tournée pâte fine Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 	<p>Décor en contexte : adjonction pastille à grain 1</p> 	Atelier inconnu
<p>Terrine 4-1 (forme en contexte)</p> 	<p>GLOP asp (GT7.3) pâte fine orangée tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire et plus rarement des formes ouvertes. La pâte peut comporter des inclusions sableuses. Datation : XIII-XV</p> 		Atelier inconnu
<p>Terrine 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>coqpul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Sainte-Chrétienne, Fosse dépotoir 5086

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Terrine 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>coqul OR (GT5.4) pâte semi-fine orangée, rouge, brune mixte la pâte renferme des inclusions de calcaire broyées finement pour donner un aspect pulvérisé. Pots et terrines Datation : XIII-XV</p> 		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Tirelire 2-1 (forme générique)</p> 	<p>GIORV asp (GT7.4) pâte fine grise tournée Glaçure appliquée par trempage sur des pichets élancés ou à panse globulaire. La pâte peut comporter des inclusions sableuses Datation : XIII-XV</p> 		<p>Atelier inconnu</p>